

## به پي ڙينيتيڪ، مروڦ ٺهڻي فهازيه و لهشي ٺاڙهه



Ayub Rahmani

[rahmayub@yahoo.de](mailto:rahmayub@yahoo.de)

### ٽيبينيهڪ بو سههتا

پيش هموو شتيڪ هز ٺهڪم خوينهراڻي "دينار" بهريز ٺاگادار بڪمهوه كه ٺم وتاره ٺهچيٽه شهري ٺاينهڪان. مبهست بي پريزي به بير و باوهري كهس نيه، تهنيا ناساندي ڪومهٺيڪ راستي زانستي نهبيت و پيم وايه هموو كهس مافي ٺهوهي ههيه بهم زانيارينه بزائن و بوخوشيان وهدوي زانيري زياتر لهمهپ ٺم بابهته بڪهون. هاوڪات پيموايه كه هموو كهس سههسته ٺايندار بيت يا بي ٺاين و كهس بوي نيهه لهسهر بير و باوهپ و يا دهريپيني باوهپهڪاني خوي ٺازار و ٺهشڪهجه (پوحي و فيزيڪي) بدريت يا خو كهسيڪي ديڪه ٺازار و ٺهشڪهجه بدات، منيش مبههستم لهم نووسينه ٺازارداني كهس نيهه، تهنيا تيشڪ خستنه سهر پووناڪايي له سهر تاريڪه شهويڪي ههزاران ساله نهبيت. بويه ٽڪام ٺهويه يا وزي لي بيئن و مهخيونهوه يا ٺهگر دهخيونهوه به دلٺاوالهيهوه دهست بڪهن به خويندهوهي و گرنگ ٺهويه ههتا ڪوتايي بيخيونهوه، جا ٺهوجار ههزيش ٺهڪم رهخنهڪان و ٽيبينيهڪان به دوور له تهعهسوويي ڪويڙ بيستم و بخوينمهوه. هيوادارم ٺم وتاره ههر هيچ نهبيت چرا لهنتهريڪي بچووك بيت له سهر ريگاي تاريڪايي چهندين و چهندهها ههزار ساله ي رابردوي مروڦايهتي. دياره ٺم بابهتانهي ليڙ باسيان ليوه دهڪم، خهٺڪاني پوڙٺاوايي جيهان كهم تا زور لييان ٺاگادارن و تهنانهت سههپهريشتياراني گهوهري ٺاينهڪان وهڪ پاپ و ٺايهتوولٺاڪان و حڪومهتهڪانيش له چهند و چوڻيان ٺاگادارن و پسپوپرانيان لهمبارانهدا چالاڪن و كهم تا زور قهبووليان ڪردوون، بهلام بوچي ٺم شتانه به رووني به خهٺڪ راناگهيهنن، يهڪم له ترسي لهدهست چووني ڪونترپولي خهٺڪاني ولاتهڪانين، به تاييهت خهٺڪاني ٺايني كه ٺهگر راستيهڪان بزائن، به هوئي ٺه درويانهي تا ٺيستا لهگهٺيان ڪراوه ٺهخروشيڻ و ٺالوزي دروست دهبيت و دووهميش لهمهپ دريڙه پيداني ٺم نهزم و قهواره ڪلاسيڪي و جي ڪهوتوهي ٺيستي ڪومهٺاڪانه، كه هم قازانجي بويان ههيه و هميش تا ٺاستيڪ لهسهر چهرخه ڪونهڪهي خوي ٺهگرپي و نهزم و نهريتيڪي نيسيبي پاراستوه و هز ناڪهن لييان بشيويت، تهنانهت ٺهگر به نرخی مانهوهي زورينهي مهزني مروڦايهتي له تاريڪايشدا بيت!

### ٺاين درويه و خودا ساختهيه

له سهر ٺم زهوييهي كه همومومان ليي دهزين، دهيان جوڙ ٺاين بوونيان ههيه كه ههر ڪامهيان له روانگهي خويانهوه و به قازانجي خويان، بووني زيان، سهههٺداني مروڦ و دروست بووني ڙيري يا ٺنتيليگيڻس پاساو دهڪن و به گشتي ولامي دهيان و سهدان جوڙ پرسیاري ديڪهمان، ههر ڪامهيان به شيوهي خويان ٺهدهنهوه. به گشتي بريڪ لهو ولامانه رهنهگه ولادمهروهه ههنديڪ گرفت و پرسیاري پوڙانه بن و ڪومهٺيڪ و بگره زورينهيهڪيش قهناعتيان پي بيئن، بهلام ڪومهٺيڪي زور لهو ولامانه هيڻده درويينه و پر له دووبههڪين كه تهنانهت ههواداران و پريپهواني خوشيان لييان دوودل و له شك و گووماندان. ٺاينهڪان به تاييهت ٺاينه ٺيبراهيميهڪاني وهڪ جوولهڪه و مهسيحي و ٺيسلام بو پازي ڪردني پريپهواني دوودلي خويان دايمه پهنايان بو ترس بردوهه و بهوه ٺه خهٺڪهيان پازي ڪردوهه كه

تەزەلزلول نەخەنە خۆیان و باوەر بکەن بە ھەموو ئەو شتانەى لە کتێبەکانیاندا ھاتوون، کە ئەگەر وا نەکەن و کوێر کوێرانە ھەموو شتێک قەبوول نەکەن، ئەوا پاش مردن راستە و خۆ دەخرینە ئاگرى جەھەندم و ئەکەونە بەر غەزەبى تاقە خوداکەیان، ھەر ئەو خودایەى کە بە قسەى خۆیان عادل و پەحمان و پەحیم، لامەکان و لازەمانە، ھاوکات غەزەبناک و توورەشە، بۆ ئەوەى کە لە شیوەى مرۆف و پاشاکان، گوایە پێرەوانى خۆى تەنبى دەکات ئەمە چیبە، بە قسەى ئەوان، سوجدەیان بۆى نەبردووہ یا خۆ بۆ ئەوەى کە سووژدە بەران لە وتەکانى ناو کتێبەکان بە گوومان بوونە! ھەندیک جار مەسەلەکە ھیند لەوس دەکریت و ھیند کایە بە شعورى خەلک دەکریت کە وتەکانى کەشیش و قەشەبەک و یا مەلا و ئاخووندىک دەکریتە وتەى خودا و دەم بە دەم ئەیگێرن و ھەندیک جار فەتواى ئاخووندىک بەسە بۆ ئەوەى کە پێرەوانى ئایینەکەى یاخى ببن و بکەونە قەتل و عامى پێرەوانى ئایینەکان یا نەتەوہکانیتر و بئى ئایینەکان. لە میژووى کۆن و نویدا لەم جوړە نمونانەمان زۆر دیون یا بیستوون، وەک دادگاگانى ئینکیزاسیۆن لە سەدەکانى ناوەراست کە کلیسا بە رێوہى دەبردن یا وەک فەتواکانى خوومەینى بۆ بە جن و کافر ناساندنى کورد بۆ ھەلخەلەتاندنى ئێرانى شیعەکان بۆ ھیرش و داگیرکردنى کوردستان و ھەرۆھە فەتواى کوشتنى سەلمان پووشدى نووسەرى ھیندى ئینگلیسى یا فەتواى سەدام بۆ ئەنفال و جینۆساید کردنى گەلى کوردستان و یا خۆ لە بیست سالى رابردوودا لە کوردستانى خۆمان کە نووسەران و جوودابیران بە فتواى مەلایەک یا سەرۆک حیزب و سەرۆک عەشیرەبەک تێرۆر کران یا ھەرەشەى کوشتیان لە سەرە. ئەمانە بێجگە لەو ھەموو قەتلە نامووسیانەى کە بە ناوى پاراستنى ئایین و نەرىت و شەرەفى پیاوانى گەورە بوو لە کۆمەلگای دوواکەوتوو و عەشیرەبە پووین داوہ و پۆژانە قوربانى دەگرن و بکەرانیش سزا نادرین یا زۆر بە کەمى سزای بچکۆلە وەردەگرن!



ئایینەکان و بوونى خودا لە میژە بۆ کەسانیک جیگای باوەر و راستگویی و ھەقیقەت نەمان، بەلام ئەو کەسانە زۆرتر لە پوو گوومان و وتە دووبەرەکیبەکانى ناو کتێبە مووقەدەس کراوہکان و یا رەنگە لە پوو غەریزەوہ و بە بئى فاکت و سەنەد بەو برۆایە گەیشتبیتن. بەلام ئەوەى کەم کەس دەیزانیت و من لەم وتارەدا بە تەمام باس و شیکارى لەسەر بکەم ئەمەبە کە دەیانسالە بۆ زانایانى بواری ژینیتیک و مرۆفناسى، لیکۆلەوہرانى سلوول ناسى، ئەستیرە ناسان و زۆریک لە پەسپۆرانى بواری ئاسەوارناسى و ھتد بە بەلگەوہ دەرکەوتووہ کە خوودى مرۆف و درووست بوونى ژیری یا ئەقل لە مرۆفدا بەو شیوەبە نىبە کە ئایینەکان ھەزاران سالە

دەرخوارد خەلکى دەدەن و ئایینەکانیش بەو شیوەى کە ئیستا ئیمە دەیانناسین کاتى خۆى دەسەلات بۆ مەبەستەکانى خۆیان و پەشپەریک و رەقابەتى ناو خۆیان و کۆنترۆلى خەلک درووستیان کردوون. بۆ ئەوەى لە راستى و درووستى ئایینە گەورە بووہ ئیبراھیمیەکان بگەین، کە ھەر سیکیان کەم و زۆر بەک شت دەلینەوہ و سەرچاوەکانیان دەچنەوہ سەر بەک، ئەبیت بناخە و سەرھەلدانى ژیری و ئنتیلیگینس لە سەر ئەرز بناسین و بۆ ئەم مەبەستەش زۆر پێویستە کە ھەموومان چیرۆک یا ئەفسانەى ئادەم و ھوووا یا بە واتایەکیتر میکائیل و مینین بە پێى زانستى نوئ بخوینینەوہ و ھەموو وتە و لیکۆلینەوہ

نوٲكان لهو بارهوه كه لٲره و لهوٲ دهوترٲن و ئهنووسترٲن، ببٲستٲن و بٲانخوٲنٲنهوه و فاكتهكان ههلبهٲنهوه و لهگهٲل و تراوه كوٲنه ئابٲنٲنهوهكان ههلبانسهنگٲنٲن، تا بزانتٲن كامهٲان له راستٲنهوه نٲزٲكترن و لوٲزٲكٲ كامهٲان جٲنگاٲ باوهٲتره؟

زور ئاسانه كه سٲك بٲٲٲ من ئاتائٲستم و باوهٲم به هٲچكام له چٲروكه ئابٲنٲنهوهكان نٲه و ٲا كه سٲك بٲٲٲ من موسولمان ٲا مهسٲحٲم و هٲٲ شتٲك من له ئابٲنهكهٲم و باوهٲرهكهٲم دوورم ناخاتهوه. دٲاره وهك باسٲم كردووه باوهٲٲى ههر كهس بوخوٲى موقهدهسه و هٲٲكهس نابٲٲ لهمهٲٲ بٲر و باوهٲٲى ئازار و ئهشكهنجه و ٲا لوٲمه و تٲرور بكرٲٲ. بهلام لاٲ من ئهوه گرنگتره كه به فاكتهوه و له رووٲ زٲرٲنهوه شتهكان قهبوول ٲا رهٲ بكرٲنهوه، ئهٲهٲان زٲرانه تر و ماووولانهتره، دهٲ با له روون بوونهوهٲى راستٲنهوهكان و له ههققهٲ نهترسٲن!

## ئهفسانه و چٲروكٲ خوولقان ٲا خٲلقةٲ (Genesis)

كه باسٲ ئهفسانهٲ خوولقان دهكرٲٲ بهو واتاٲهٲه كه ئهٲبٲٲ ههٲوو بوون و نهٲوون و ئاسمان و گالاكسٲنهوهكان و كههكشان و ئهستٲره ٲا ههسارهكان و خوٲر و زهوى و بوونهوهٲران و ئاو و ههوا و به گشتى ههر ههٲووٲان بدهٲنه بهر باس و خواست و لٲكولٲنهوه، كه ئهٲه نه بوٲ من موومكٲنه و نه مهٲهستٲى منٲشه و نه له وهٲا و تارٲكٲى كورٲٲشدا ئهگونجٲٲٲ. ئاخر خوٲ مروٲف ههزاران ساله به دوا ٲرسٲارى بوون و نهٲوونهوهٲه و هٲٲشا ولامه گرنگ و سهٲرهكٲنهوهكان له گوٲمانهكاندا ماونهتهوه. دٲاره لٲرهشدا ئابٲن، ههر وهك له درٲژهٲى و تارهكهشدا دٲمهوه سهٲرى، ئهگهٲرچٲ رهنگه قسهٲى باشٲشى كردبٲٲٲ، بهلام له سهٲرلٲشٲواندن و گوٲمراه كردنى خهلكدا دهستٲكٲى بالآى ههٲووه، بوٲ ئهوهٲى خهلك شوٲن ولامهكان نهكهوون. دٲاره مهٲهستم ههٲوو ئابٲنهكانه و نهك تهٲنٲا ئهٲم ٲا ئهٲو ئابٲن. ئابٲن قسهٲى باشى كردووه و ههٲندٲك جار رهنگه كارٲى باشٲشى كردبٲٲٲ بوٲ ئهوهٲى خهلك بوٲ لاٲى خوٲى ٲابكٲٲشٲٲٲ، بهلام له ولامدانهوهٲى ٲرسٲاره گرنگهكاندا ٲا بٲدهنگه دهكات ٲا خوٲ ٲهٲنا بوٲ خورافات و شتگهلى نازانستٲى و دروٲ و دهلهسه دهٲات، بوٲه زور حهول دهٲات مٲشكى زور كهس له بٲر كردنهوه و گهٲان به دووا راستٲنهوهكاندا گوٲمراه بكات، زور كهس تووشى كوٲره ٲٲگاكان بكات و له گهٲان و ٲرسٲار ٲاٲان وهستٲٲنٲٲ!

ئابٲنهوهكان ههٲوو شتٲك نٲسبهٲ دهدهنهوه به خوداٲهك كه لا مهكان و لا زهٲمانه و عادل و ٲهٲمان و ٲهٲحٲم و غهٲوور و هٲده، بهلام كه سهٲرى نووسراوه ٲٲر له ناعهٲدالهٲهٲهكانى ناو كٲٲٲه ئابٲنٲنهوهكان دهكهٲن، دهٲبٲنٲن كه وهٲا خوداٲهك كه ئهٲو كٲٲٲانهٲى ناردووه و گوٲاٲه عادل و جٲاوازى له بهٲنٲى كهسدا ناكات و ئاگاٲى له خشٲهٲى ٲٲٲى مٲرووهكانه و ههٲوو بوونهوهٲر به ئٲرادهٲى ئهٲو خوولقاوه و دهخوولقاٲٲ و ئهوهٲى له ئاسمانه كه مٲلٲاردهٲا مٲلٲاردهٲى ئهستٲرهٲى گهٲوره و بچكوله دهٲن، ههٲوو به ئٲرادهٲى ئهٲو له كوونفه ٲهكوونٲكدا درووستى كردوون و قهٲ ههلهش ناكات، ئهٲى چوٲن ئهٲبٲٲ ههلهٲى وا گهٲوره و نابهجٲى له كٲٲٲه ئابٲنٲنهوهكاندا بكاتن، وهك بوونى چهنٲن و چهندهٲا ئابٲن بوٲ ٲهك خودا ٲا به خراٲ باس كردنى ژنان له ههٲوو ئابٲنهوهكاندا و ٲا درووست بوونى ئادهٲم له قوور و ئاوٲى چلكن و سك ٲٲر بوونى مرٲهٲمى داٲكٲى عٲسا له خوٲرا و به ئٲرادهٲهٲهكى نادٲار و مهشكووكٲى خوداٲى و قسه كردنى عٲسا ههر ٲاش لهداٲك بوون و درووست بوونى ژن له كهلهكهٲى چهٲى ٲٲاو و به حهلال زانٲنٲى كووشٲنٲى ههوادارانى ئابٲنهوهكانى دٲكه و حلال كردنى خوٲنٲى ژنان و كچان به هوٲى كردارٲكٲى سٲكسٲنهوه له حالٲكدا كه سرووشٲٲٲرٲن ئاكارى مروٲف سٲكسه و ههروهٲا حهلال كردنى خوٲنٲى زانٲان و لٲكولٲٲرهوان و دهٲان و سهٲدان ههلهٲى ترسناكى دٲكه كه من لٲره ناچمهوه سهٲرٲان و ههٲوو كهس دهزانن مهٲهستم كامانهٲن. ئهٲمانه تهٲنٲا كورٲهٲهكى بچووك له دووبهٲرهكٲنهوهكانى ناو ئابٲنهوهكانن، هٲٲشا فاكٲى دٲكه زور زورن.

وا تازه زانست پهروهه رانی بواری ئهستیره و ئهخته رناسی و فیزیکان و هتد دهستیان داووته پیک هیئانی تهقینه وهی مهزن یا بیگ بهنگ له گهوره ترین لابراتواری زانستی جیهان له ژنیف به ناوی سیږن، که گووایه به دوا ئه و تهقینه وهه بووه که میلیونه ها گالاکسی و میلیاردها ئهستیره گیوره و بچووک له گردوون و ههروه ها زهوی و خوړه تاوی ناو مهنزومهی خوړی ئیمهش پیک هاتوون. بویه رهنگه پرسپاری چلونایه تی بوون و نه بوون درهنگ یا زوو ولام وهرگریته وه یا خو هه رگیز وه لام وهرنه گریته وه. به لام ئه وهی که بو ئیمه هم به پپی کتیه ئایینه کان (وهک چیرۆکه میژوو ییه کانی ناو کتیه کان و نهک وهک فاکتی سهلمیندراوی زانستی) و هم به پپی لیکولینه وه زانستییه کانی ئه مپرو موویه سهرن چونیته تی درووست بوونی مرؤف خوئی (نهک بوونه وهر به گشتی) و پهیدا بوونی ژیرییه له مرؤفا، که ئه م زانسته تهقربه ن نوییه و ئه گه پریته وه بو سی - چل سالیک پیس ئیستا که مرؤف دهستی بهم زانسته گه ییوه. له باره ی درووست بوون و پهیدا بوونی مرؤف و ژیری (ئه قل)، هم ئایینه کان و هه میس زانست و هه میس تیئوریته کی ره کان رای خوئیانیان داوه. بو نمونه پاش ئه وهی که چارلز داروین (1809 - 1882) وهک تیئوریته کی ریگ وتی: "مرؤف له مه یموونه و نهک له قوور درووست کرابیت"، شوړشیکی زانستی دهستی پیکرد، هه موو ئایینه کان هه ر ئه و کات چوونه ژیر پرسپاریکی مهزن. به لام ئه مپرو پاش دوزینه وهی کومه لیک ولامی دیکه، فه پزییه که ی داروینیش ئه گه ر چی به سه ره تای ده وریکی نوئ له ژیری و تیفکرینی مرؤف ده زانریت، به لام خودی فه پزییه که به تهوا راست نازانریت و هاوکات به تهوا ویش رهت ناکریته وه. پاش دوزینه وهی ژین (Gen) و دئ ئین ئیس (یا دئ ئین ئا) (DNS-DNA) له زانستی پزشکیا و هه لسانگاندنی ژینی مرؤف و زوریک له و ئیسک و پرووسکه زور کونانه ی که دوزراونه ته وه، مرؤفایه تی به کومه لیک زانیاری نوئ گه ییوه که له دریزه دا زیاتر له و باره وه ده خویننه وه.

باخی ئه ده نمان هه موومان له ئایینه کانه وه بیستووه، ئاتیئسته کان ره تی ده که نه وه که وه ها باخیک بوونی بووبیت و به ئه فسانه ی ئه زانن، به لام زانیان ئه مپروکه ئه یسه لمینن که باخی ئه دن یا عه دن راست بووه و شتیکی وهک لابراتور و یا ئازه لپاریزی بووه که دواتر ئه مهش شی ده که مه وه چوون. به لام ئیستا هه ندیک له سه ره تای پهیدا بوونی ژیری و سه رده می ئه دن دوور ده که مه وه و له ملاوه تره وه ده ست پی ده که م، له و کاته وهی که مرؤف له ئه دن هاتوته ده ره وه یا به پپی ئایین ده رکراوه، جا دواتر دیمه وه سه ر باسی ژیانی ناو ئه دن و پپش ئه دن.

مرؤف (با بلین ئاده م و هه ووا یا ئاده مه کان و هه وواکان) که له ئه دن نامینن یا به قه ولی ئایین ده ر ده کرین، تووشی ده یان گیر و گرفتی ترسناک له سه ر ژانیان ئه بنه وه. سه رما و گه رما و برسیه تی و ئازه لی درنده و له ده ست چوونی مندا ل و پهیدا بوونی هه ست و سوژ و هی دیکه، هه ر ئه و مه ترسیانه ی که پیشتیش، پیس ئه وهی بخرینه ناو ئه دن تووشی بووبونه وه، به لام ئه و کات ئازه لیکی تهوا یا نیاندیرتال بووبون و پیشت هه ر که مه ترسی پهیدا ده بوو خوئیان هه شار ده دا و یا رایان ده کرد، ئه گه ر بگیریانه ی و بخوورانه ی که ئه وه حیسابیان چووبو، به لام ئه گه ر پزگارییان ببویایه، ئه و هه ر پاش مه ترسییه که هه موو شتیان له بیر ده چووه وه و ده گه رانه وه حاله تی عادی خوئیان، چوونکه ئه و کات هه م ئازه ل بوون، هه م وه شی و هه میس "حافیزه یان" نه بووه و ئه زمونه کان و بیره وه رییه کان له میشکیاندا تو مار نه ده کران، به واتایه کیت ره یشتا نه بووبونه مرؤف. به لام ئیستا ئازه ل نه ماون و کراونه ته مرؤف! (باسی ده که م چوون کراونه ته مرؤف) بویه له بی ده سه لاتی خوئیاندا و له ترسدا ده بوو دايمه په نا به ن بو هیژیکی گه وهر تر له خوئیان، هه ر ئه و هیزه ی که پیشت ره ئه وانی له ئه دن پاراستبوو. ئه مان ئیستا ئه زمونه کان له میشکیان تو مار ده کریت و بیره وه رییه ی و هه ست و سوژ و ترس و له رزییان هه یه و له ئیس و ئازار ده ترسن و له مه ترسی جاری پیشوو یا سه رمای پیشوو یا برسییه تی پیشوو و سیلاوی پیشوو و هتد تووشی دله راوکه ده بن. بو تیگه یشتن ئه م نمونه دینمه وه که ئه گه ر شیریکی درنده

که له جهنگه ل ژياوه و دايمه راوی خوی کردووه و سهربهست و سهربهخو ژيانی خوی و خواردنی خوی دهسته بهر کردووه، له پر بیگرن و بیخه نه نیو باخی وهخش (Zoo) و پوژانه سی ژهم خواردنی حازر بخه نه بهر دهستی، و له هه موو مه ترسییه که بیپاریزن و ئیتر تووشی مه ترسی و سهرما و گهرما نه بیته وه و شوینی گهرم و نه رمی بو ته رخا بکن، پاش سی چوار سال ههر ئه و شیره ئیتر له جهنگه ل ناتوانیت بژی و نه گهر بیبه نه وه بو جهنگه ل په نکه زور زوو له برسان بمریت، نه وانه ی فیلمی کارتونی ماداگاسکاریان بینیبیت نه زانن که ئالیکس (شیره که) که گهراوه جهنگه ل چی به سهر هات، مه به ستم حاله تیکی وهک نه و کارتونه یه، واته نه و شیره که حافیزه ی نییه، به لام غه ریزه ی راو کردنی نه ماوه یا زور کز و لاواز و تهنه ل بووه! مرؤفه سهره تاییه کانیش یا ئاده م و هه وواکان که ئیستا ئیتر ئاژهل نه ماون (نه قلییان په یدا کردووه و ههست و سوز و ترسییان هه یه) و چاوه دیری باخی نه ده نیشیان ئیتر له سهر نه ماوه، نه که ونه بهر گیر و گرفتی برسیه تی و سهرما و گهرما و ترسی ئیش و ئازار و هیدیکه بویه له ترسی گیانی خویان و له مه پ بیره وه رییه ناخوشه کانیان پرویان کردوته یه کتر و به کومهل ژیاون، بو نه وه ی له یه کگرتوویاندا باشتر توانیویانه خویان پرگار بکن و خویان بیپاریزن و بهرگری له خویان و مندالیان بکن، هاوکات پیکه وه بچنه راو و ئاژهل ترسناکه کان راو بکن و بهم شیوه برسی و تینووش نه مینن و پاشان بیر له جل و بهرگ و داپوشینی خویان له مه پ سهرما بکنه وه و به پیستی نیچیره کانیان خویان گهرم کردوته وه، هاوکات له ئاگر بو خو گهرم کردنه وه، بو پروناک کردنه وه و بو پاریزگاری له خویشان که لکیان وهرگرتووه. هه موو نه م شتانه فیبروونی نوئ بوون که پیش هیانان بو نه دن نه یانده زانین، ئیستا ده یانزانن. که واته لیله مرؤف بو مانه وه ی ژيانی خوی بو یه که م جار سیاسهت دینیتته گو، واته پشتی یهک ده گرن، نه مه برووسکه سهره تاییه کانی روو له ئاقل بوونی مرؤف بووه! به لام چون نه قل هاتوته میشکیانه وه باسی ئال و گوپی ژینه کانه که له دریزه دا باسی ده که م. هه نگاوه کانی دیکه ی مرؤف دواتر که نه قلیان گه شه ی کردووه و ده ستیان به نه دن نه گه بیشتوته وه یا خو نه و هیزانه ی که له نه دن بوون، ئیستا ئیتر رویشتبوون و له وئ نه ما بوون، نه مه بوو که مرؤفه کان له دار و بهر د شیوه ی نه وانییان دا نه تاشی و داویان لی ده کردن که هه مدیسان پشتیوانییان لی بکنه وه، و نه مه سهرچاوه ی بووت په ره ستی مرؤف بووه. ئالیله دا پرسیار نه مه یه که نه وانه کئ بوون که له نه دن بوون؟ ولام: نه وانه بو مرؤفه کانی نه وکات خوداکان یا فریشته ی پرگاری، پاریزه رانی گیانان و سیحه ت و سه لامه تییان، دابینکه ری خواردن به ئاسانی، ماموستای فیکرکردنی ده نکه کان، ماموستای ئاگادرکردنه وه یان له مه ترسییه کان و ماموستای فیکرکردنیان بو خو داپوشین له سهرما و گهرما و ناساندنی ئاگر و به گشتی هه م پاریزه رانیان و هه م ماموستایانیشیان بوون، به لام نه مرؤ بو زانایان و لیکو له وه ران ده رکه وتووه که نه وانه بوونه وه ری ئینتیلیگینت یا ژیر و پیشکه وتووی گالاکسییه کان و نه ستیره کانی دیکه بوون (بوونه وه ری فه زایی که دواتر چه ندین به لکه و فاکتی موسته نه د له بوونیان له سهر زه وی دینمه وه) که چه نده ها هه زار سال پیشتر به هو ی گه ران به دوا بوونه وه ری ئینتیلیگینتی دیکه وهک خویان، هاتوونه ته سهر زه وی و لیله له زه وی ته نیا ئاژهل یان بینیه و بویه کاریان کردووه که مرؤف پیک بینن و زانسته که یشیان زانیوه و ئاژهل نیاندیرتالیان هه لبراردووه و ژینه کانیان گوپیون یا که م و زیادیان کردوون و ماوه یه ک پاراستوویانن (له باخی نه دن) و نه و جار رویشتون، دواتریش ههر سهردانیان کردووینه وه، وه به وته ی زور کهس ته قویمی مایاکان که سهره تای ده ستی کردنی به زایینی، ئاگوستی ۳۱۴ ی پیش زایین بووه و له ۲۱ دیسامبری ۲۰۱۲ کو تایی دیت، ههر کاری نه وان بووه، بویه مایاکان هه میسه باوه ریان به گه رانه وه ی خوداکان (پلورال) هه بووه و هه یه و نیگار و په یکه ره کانیان که خوداکانان پیشان ده دن، وهک ئاستروناوته کانی خومان که ده چن بو فهزا، کلاو و چه کمه ی دریژ و ته یبه ت و نه و شتانه یان هه یه. له خو وه نییه که چه ندین هه زار سال پیش ئیستا بووت دروست کراوه که کلاوی به سهره وه یه، یا وهک دال دندووی هه یه، یا شیره و بالی هه یه. (چوار نمونه ی وینه یی ههر له گه ل نه م وتاره داندراوه) نه مانه هه مووی ئیمکانی هه یه، بو ئیمه ی مرؤف جارئ له سهره تای نه و زانسته داین، هیشتا ته نیا کلون یا

کۆپى کردنى هەندىک بوونەوەر دەزانين، بەلام پەنگە ئەو بوونەوەرەنەى کە لە ئازەل مەروفيان خوولقاندوو، شير و ئەسپى بالداريشيان بە ئال و گۆرى ژينهکانيان دروست کردبیت، بەلام ئیستا پەگەزيبان لەناو چووبیت، یا خوڤان وا بووبیتن واتە بالدار بووبیتن. لە رووى تییۆرییەو ئەمەروکە ئەو شتەنە موومکینن، بەلام هیشتا بە کردەو نەکران، تەنیا چەند نمونە کلۆن تا ئیستا بە ئیمەى مەروف ناسیندراون. ئەو زانستى گۆپینى ئازەل بو مەروف، واتە ئاقل کردن و ئینتیلیگینت پیک هیان، ئیستا ئیمەى مەروفيش بیست - سى سالیکی هەمانە، بەلام جارێ تەوا پيشکەوتو نيبه، هەموو ئەمانە دواتریش زیاتريان لەسەر باس دەکەم. بەلام ئیستا با چەند چرکەیهک بیر لە ولامى ئەم پرسيارانە بکەینەو: یەکەم، چۆن بوو کە مەروفى ئەو سەردەمە باوەریان بە بووتەکان یا خووداکان پەیدا کردوو (بە شيوهى کۆمەلە خوداکان، کە دواتر ئايين کردوو یە بە یەک خودا)، یا چۆن بوو بەو قەناعەتە گەیبون کە گوایە ئەو بووتانە هیزیکی خودايين کە ئەيانپاریزن و یا چۆن بوو کە مەروفەکان ئەسلەن بیریان لە خودا(کان) کردۆتەو؟

بۆ ولامدانەو بەم پرسيارانە ئەوجار هەمديسانەو ئەبیت پەوینەو کۆنتر و ئەفسانەى ئادەم و حەووا کە بریکیم لە سەرەو بەس کرد لیک بەدینەو. بۆیە بوونی ئادەم و حەووا و هەرەو هەمانەو لە باخى ئەدەن یا بەهەشتى ئەدەن، کە من ناوی دەنیم لابراتۆر، کەم تا زۆر پاست بوو و ئارخیلۆگەکان تەنانت ئەو گۆرەى کە حەوواى تیدا بوو لە شارى جەدەى سعودى دۆزیوانەتەو، لەوئى گۆریک بوو کە بە گۆرى جەدە یا دایەگەرە ناسراو و خەلک زیارەتیان کردوو، بەلام پاشای ئەوکاتى سعودى بە ناوی عەبدولعەزیز ئيبين سەعود، دەلیت خەلک ئەبیت تەنیا کەعەبە زیارەت بکەن و نابیت هیچ شەریکیک بۆ کەعەبە هەبیت، بۆیە گۆرەکە خراپ دەکات و خانوو و بینای لەسەر ساز دەکات!

کەواتە وەک باسى کرا ئادەم و حەووا و پەنگە کەسانیکى زیاتریش، کۆمەلە "ئازەلیکی" نیاندیرتال بوونە کە، وەک مشکى ئازمایشگایى ئەم سەردەمە، وەک ئازەل خراونەتە لابراتۆر (باخى ئەدەن) و بە ئال و گۆر یا کەم کردن و پيچ زیاد کردن لە ژينهکانيان، ژیر یا ئاقل کراون، دیارە ئەمە کارى یەک پۆژ و مانگ و سال نەبوو، بەلکوو کارى چەندین سالە بوو. هەر ئیستا کە زانستى ئەم سەردەمەى ئیمە ئەتوانیت گیاندار یا بوونەوەر کلۆن بکات، واتە کۆپى بکات، تا ئیستا ئەو هى ئاشکرایە چەند ئازەل کلۆن یا کۆپى کراون و شارەزایان باسى ئەو دەکەن کە پەنگە بەو زووانە ئال و گۆریکی وەها لە ژینى هیندیک ئازەل وەک سەگ بۆ نمونە پیک باین کە توانای قسە کردن پەیدا بکات، هەر ئەو هى کە دەیان هەزار سال پيشتر لە سەر ئازەلی نیاندیرتال کراو و ئاکامەکەى ئادەمەکان و حەوواکان و پاشانیش ئیمەى مەروف بووین. کەواتە ئەو ئەفسانەى ئادەم و حەووا بە جۆریک لە جۆرەکان پاست بوو بەلام چۆنیەتى گپرانەو هیان لە تویى هەزاران سال، هەم بە هوى جاهیل بوون و نەزانینى ئەو سەردەمى مەروف و هەمیش بە هوى هەلپەرەستى کەسانیکەو بە قازانجى خوڤان گۆرییوانە و هەتا هاتوو زیاتر گۆراو. ئەو هى ئیمە ئەمەروکە ئەيانببستين، چیرۆکە ئايينەکانن کە لە گەل ئەو هەشدا کە کەم و زۆر وەکو یەک دەیگپرنەو، بەلام سەرەتاکەى بۆ قازانجى خوڤان و پازى کردنى مەروفى سەردەمى خوڤان کراون بە خوورافە و شتى ناراست! لە ئینجیلدا هاتوو کە: "لە باخى ئەدەن مەرگ بۆ ئادەم و حەووا بوونی نەبوو، ئەوان نەمر بوون، ئەوان ژيانیکى فیزیکیان هەبوو، بۆ ئەو هى کە پۆحى ئەوان لە نیو جەستەیهکی فیزیکیالدا بوو، جەستەیهک کە لە گلى زەوى دروست کرابوو". (موسا ۶:۵۹)

سى شت لەم ئایەى ئینجیلدا جیگای تپرامانە، پەیدا بوونی پۆح، نەمر بوون لە ئەدەن و پەیدا بوون لە گل. پۆح گەرەترين پۆلى لە دروست بوونی ئاييندا هەبوو و هەیه، هەر کەس باوەر بە نەبوونی پۆح پەیدا بکات ئیتر هەموو ئايينیک پەت دەکاتەو. بەلام نەمر بوون ئەگەر پیتەو بۆ ئەو هى کە ئەوان لە لابراتۆرى ئەدەن پاريزراون و کەس دەستى پييان نەگەیبوو کە بیانکووزیت، بۆیە نەمر بوونە و تەمەنیان دريتر بوو، بۆ ئەو هى ئەمان کاریان لە سەر کراو کە بە ئال و گۆر لە ژينهکانيان لە ئازەلی وەحشییەو بکرینە مەروفيک کە توانای بیر کردنەو، ئەزموون کردن، ناسینى چاکە و خراپە،

هست و سۆز و ترسیان هه‌بیت و خه‌ته‌ر و عادی له یه‌ک جیا بکه‌نه‌وه. بۆیه له ته‌ورپات و ئینجیل و قورئانیشدا هاتوو که پێیان وتراوه که له میوه‌ی فلانه دار نه‌خۆن، لای ئه‌و داره ماریکی ترسناکیشی لێیه، نه‌چن به لایدا ئه‌وه خراپه، ئه‌وه خه‌ته‌ره. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیمه به مندالیکى ساوا ئه‌لێین ئه‌وه ئاگره داخه، بقیه دهستی لێ مه‌ده و منداله‌که له مه‌ترسی ده‌ست سووتان ئاگادار ئه‌کهینه‌وه، که ئه‌و کاتیش مرۆفه تازه مرۆف کراوه‌کان جاهیل بوونه و هه‌ر به قه‌ده‌ر مندالیکى ساواى ئیستا شتیان زانیوه و ده‌بوو له مه‌ترسی ئاگادار بکرینه‌وه. که دیاره ئایین ئه‌م به‌شه‌ی کردوو به ئه‌وه‌ی که شه‌یتان هاتوو و وه‌سوه‌سه‌ی کردوو و ئه‌وان میوه‌ی ئه‌و داره‌یان خواردوو. که ئه‌مه‌ی ئایین دواتر باسی کردوو حاله‌تی جادوویی و جه‌زابیه‌تی پێ دراوه، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی بۆلای پراکیشن و دروست بوونی ئاده‌م له گلیان پێ زیاد کردوو، چوونکو ئه‌و کات نه‌ ئیبراهیم و نه‌ مووسا و نه‌ زانیانی پێشتر له‌وانیش، که خۆیانیش نه‌وه و نه‌تیجه‌ی ئاده‌م و سه‌وا یا ئاده‌م و سه‌واکان بوون، ئه‌قلییان به‌ زانست نه‌گه‌یشتوو. جا بۆ دوور برۆین، ئیستا خۆشمان هه‌مووی سه‌د تا سیسه‌د سالیکه زانست ئه‌ناسین و هه‌مووی سی چل سالیک ئه‌بیت که ژین ده‌ناسین، چ بگات به‌ پینچ-شه‌ه‌زار سال پێش ئیستا و یا ده‌یان هه‌زار سال پێشتر! ئه‌وه‌نده‌ی ئاشکرایه ئه‌مه‌یه که مرۆف تا ئیستا به‌ ته‌واوی نه‌یتوانیوه کار له سه‌ر ژین بکات، به‌لام دیاره زۆر شت به‌ نه‌ینی ده‌کریت که زانیاریه‌کانی هاوکات درز ناکه‌نه ده‌ره‌وه، به‌لکو هه‌میشه زۆر دواتر خه‌لک پێیان ده‌زانن. په‌نگه ئیستا ده‌وله‌ته‌کان ده‌یان هه‌زار سه‌ربازیان کلۆن یا کۆپی کردبیت، که خاوه‌نی هه‌یچ سۆز و ئه‌فینیک نه‌بن و وه‌ک ماشینی شه‌رکه‌ر و رۆبۆت ئاماده کرابن بۆ شه‌ره‌کانی داها‌توویان هه‌ر وه‌ک ئه‌وانه‌ی له فیلمه به‌ زاھیر خه‌یالییه‌کاندا ئه‌یانبینن. دیاره ئه‌مانه ته‌نیا گریمان و خه‌یالن، په‌نگه وا بن و په‌نگه واش نه‌بن! رۆژیک له رۆژان فایله شاراوه‌کان ئاشکرا ده‌بن، هه‌ر وه‌ک ئیستا ویکیلیکس فایله دیپلۆماسی و سیاسیه‌کانی ده‌وله‌تی ئه‌مریکای ده‌ست که‌وتوو و بۆلای کردوو، په‌نگه که‌سانیکى دیکه‌ش باسی بوونه‌وه‌ره فه‌زاییه‌کان و سه‌فینه‌کانیان که هه‌ر ئیستا هه‌ن و له‌به‌ر ده‌ستدان، به‌لام باسیان ناکریت و هه‌روه‌ها راستی و دروستی ئایین و گه‌شه‌ی زانستی سلول و ژین و ده‌ستکاری کردنیان و کلۆن کردنی مرۆف و ئینتیلیگینت کردنی سه‌گ و هتد و زۆری دیکه‌یان ده‌ست که‌ویت و له پیر بۆلایان بکه‌نه‌وه، که ئه‌گه‌ر شتی وا رووبادات، پشتی ئایین ئیتر بۆ چه‌نده‌مین جار و بۆ هه‌میشه به‌ ته‌واوی ئه‌شکیت و جیهان تووشی ئالۆزییه‌کی بێ وینه ئه‌بیت. ئاخ‌ر ئه‌وجار سی تا چوار میلیارده‌ مرۆفی ئایینی به‌ تیکرا داواى ولام ده‌که‌ن که بۆچی تا ئیستا درۆیان له‌گه‌ل کراوه، په‌نگه به‌ میلیۆن که‌سی ئایینی تووشی بووچی و بووچه‌رایه‌ی ببن و خۆیان بکوژن...!

### میژوویه‌کی کوورتی ئایینه ئیبراهیمیه‌کان

دیاره ئایینه‌کانی ئه‌م‌رۆ ئه‌وه‌نده‌ی له به‌ر ده‌ستدان له ئیبراهیمه‌وه ده‌ست پێ ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر چی له قورئاندا باسی ژماره‌ی سه‌د و بیست و چوار هه‌زار پینچه‌مبه‌ر یا نێردراوی خودا ده‌کریت و چیرۆک و به‌سه‌ره‌اته‌کانی که‌شتی نوح، یونس و ماسی، ئه‌یووب و سه‌بر، یوسف و ئاوه‌دانی و داوود و قۆچه‌قانی و هتد ده‌کریت به‌لام ئه‌مانه ته‌نیا گێرانه‌وه‌ن و ته‌نانه‌ت له باره‌ی ئیبراهیمیش فاکت و سه‌نه‌دیکى نووسراوه له‌به‌ر ده‌ستدا نیه، ته‌نیا گێرانه‌وه‌یانه له کتیبه‌ نوێتره‌کاندا. به‌ پێی گێرانه‌وه‌کانی ئینجیل و قورئان و ته‌ورپاتی نوێ و دواتر ده‌ستکاری کراو، ئیبراهیم یه‌که‌مین مرۆف یا یه‌که‌مین نوینه‌ری خودا بووه که بووتی شکاندوو و به‌ خه‌لکی وتوو خودایه‌ک هه‌یه له ئاسمان و ئه‌و به‌ره‌ستن.

به‌ پێی زانیاری ئه‌م‌رۆ به‌لام ئیبراهیم چووه په‌یکه‌ری خودا‌کانی ئه‌ده‌نی شکاندوو، و وتوو به‌ ئه‌مانه هه‌یچ نین، دار و به‌ردی بێگیانن، روو بکه‌نه ئاسمان و راسته‌وخۆ خۆیان به‌ره‌ستن. پسپۆران باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که له ته‌ورپاتی کۆندا که شاردراوته‌وه و پیشان خه‌لک نادریت، وشه‌ی خودا به‌ کۆمه‌ل یا پلورال هاتوو که پێی ده‌لێت "ئیلۆهیم" واته‌ خودا‌کان. که‌واته به‌ پێی ته‌ورپاتی کۆن مرۆفه‌کان پێش هاتنی

موسا خوداكانيان (به كۆمهّل يا پلورال) دهپهرهست و وهك باسى كرا زور كهس خوداكانيان له دار و بهرد درووست دهكرد و دايان دهتاشين و سوووجهيان بۆ دهبردن و تهناهت خوئينيان پي دهبهخشين يا خوئينيان پي ئيهدا ئهكردن. به پي تهوراتي كۆن موساش ههر وهك ئيبراهيم چۆته ناو خهلك و وتوويهتي: "من نوينهري خوداكانى ئاسمانم (واته نوينهري فهزاييهكان كه به سهفينه هاتبوون و ئيستا رويشتوونهتهوه)، منيان ناردووه پيتان بليم كه راستهوخو خويان بپهرستن و داواي يارمهتيان لي بكن، چونكه ئهم بووتانهي ئيوه سوووجهيان بۆ ئهبن دار و بهرديكى بي گيانن (راستيشي كردووه) كه نه قسه دهكهن و نه هيچ هيزيكيان ههيه، كهواته ئهمانه ناتوانن جيگاي ئهوان بگرنهوه. بهلام دواتر به پي تهوراتي نوئ، كه به مهبهستهوه و له لايهن دهسهلاتي وهختهوه (پاشماوه فيرعهونهكان) دهستكاري كراوه، موسا به خهلكهكي وتووه "ئيمه ههمومان تهنيا يهك خودامان ههيه كه ههموماني درووست كردووه و له ئاسمان ئهزي." كهواته ئهو تهوراتي ئيستا ههيه و سي بهشه، نووسراوتهوه و ههر ئهو تهوراته نييه كه سهرهتا بووه. تهوراتي نوئ ۳۷۰۰ سال كتيبي ئاييني "ئاسماني" و جوولهكي نويش تاچه ئاييني "ئاسماني" بووه. دياره كتييگهك و ئايينگهلي ديكهش بوون، وهك تائوئيزم و بووديزم و وهك ئاييني زهردهشت و كتيبي ئاقبيستاي خومان كه ئهمانه سهر ئهزي بوون و ئاسماني و ئيبراهيمي نهبوون، ههر بويهشه به مهبهست و به هوي ئاكاري سياسيهوه ههم تائو و بوودا و ههم زهردهشت و كتيبهكي ئاقبيستا له بير خهلك برانهوه و ريگا به پهره گرتنيان نه درا، ئاييني زهردهشت تا كاتي هيرشي ئيسلام له زور ناوچه و لهوانه كوردستان و ئيران و بهشيكى هيند و پاكستان و ئهفغانستان و رۆژئاواي چين پهپهروي دهكرا، بهلام عهرب كه هيرشي هينا، تا تواني زهردهشت و ئاقبيستاي توواندهوه، بۆ ئهوهي لهو مهبهسته سياسيانهي كه له پشت تهوراتي نوئ و ئينجيل و قورئاندا ههبوون، پشتگيريان نهدهكرد و بۆ فريوي خهلك نهبوون، بهلكو بۆ نيشانداني كار و كرداري چاك و قسهي باش و هزري باش و ريگاي باش داندرابوون. بهلام سياست و دهسهلات ئهمانهي نهدهويست، بهلكو سهرقالكردني خهلكيان دهويست به شتگهلي ئهزلهي و خهياي و بي ولام و درويين! كهواته تا ئيره، مادام له تهوراتي كۆندا ناوي خودا به پلورال هاتووه، ئهبيت مهبهستي موسا و ئيبراهيميش له خوداكان، ههر ئهوانه بوويت كه له ئهدهن ئازهلئ نياندپرتاليان كردووه به مرؤف، بهلام ئهبيت وتبيتيان خوداكان گهراونهتهوه بۆ ئاسمان (به سهفينهكانيان) واز له بووت يا پهيكههه بيگيانهكانيان بين و راستهوخو خويان له ئاسمان بپهرستن و داواي يارمهتيان لي بكن. ئهشي دواتر كه تهوراتي نوئ نووسراوتهوه، بۆ مهبهستي تاييهت به دهسهلاتي ئهوكاتي فيرعهونهكان دهستكاري كرابيئت!

ليرهش دوو شت ههيه: يهكهم بۆچي، به پي ئهو جههالهتهي كه ئهو سهردهمه بووه، ئيبراهيم پي و ابووه كه خودا(كان) له ئاسمانن و له زهوي نيين و دهگهرينهوه و ئهم فكرهيه ئهگهه له هاتوچووي فهزاييهكانهوه نهبيت له چيبهوه سهراچاوهي گرتووه؟ دووهم بۆچي ئهبيت داواي يارمهتي له خوداكان بكرئت و بپهرهسترين؟ بۆ ئهوهي خهلك ئاواتي خواستووه دهوراني ئهدهن دووپات بيتهوه، دياره لابراتور يا باخي ئهدهن و ژيان لهگهه بوونهوهه فهزاييهكان و شت لي فيربوون لهوان ئهزموونيكى خوش بووه كه ههر دم ويستويانه دووپات بيتهوه و خوداكان بگهرينهوه.

به پي تهوراتي نوئ كه سي بهشه موسا ۵۷۰۰ سال پيش ئيستا پهيدا دهبيت و دهليت يهك خودا ههيه و له ئاسمانه و بههشت و دۆزهخي ههيه و ئهبيت ههمو سوووجهي بۆ بهرن و بۆ ئهم مهبهستهش تهورات وهك دهستور يا ئهساسنامهي نوئي ئهو سهردهمه به خهلك ئهناسينييت و ئهليت كه ئهمه ياسايه و ئاسمانيه و هي خودايه و ئهبيت ههمووان بي ئهمل و لا پهپهروي بكن، ئهگينا ههم دهسهلات له ژياني ئيستا (فيرعهون) و ههميش خودا له ژياني پاش مهركي پاشهپورژدا جهزايان دهدهن. تهوراتي نوئ ئهكرپته كتيبي مووقهدهس و كتيبه پيشووهكان وهلا ئهزرين و ههواداراني كتيبه پيشووهكان يا ئهبيت دهستوري نوئ قهبوول بكن يا ئهوهي كه له لايهن دهسهلات و خهلكاني سهر به



تەوہراتی نوئ ئەکووژرین. تەقربەن ۳۷۰۰ سال دواى موسا، عیسا بە ئایینی نوئ و کتیبی نوئ بەلام لە سەر ھەمان وتەکانی تەوہراتی نوئ، قووت دەکریتەو، بۆ ئەویش ھەمان بیر و بۆچوونەکانی تەوہراتە نوئیکە و کۆمەلێک زانیاری نوئ و سەردەمیانەى ئەوکات تیکەھەلکێش دەکەن و ئەوجار ئینجیل یا "بیبیل" ئەکریتە دەستووری نوئ، ھەر وەک کاتی خۆی کە فیرعەونەکان وتیان یا تەوہراتی نوئ یا بە پیشوازی مردنەوہ بچن، ھەوادارانى ئینجیلیش ویستیان ئەوہ بکەن و کردیشیان، بەلام ھەوادارانى تەوہراتی نوئ لە توپی ۳۷۰۰ سالدا بە ھەموو جیھانا بلاو بووبونەوہ و زۆربەیان واز لە بیر و باوہری خۆیان ناھینن، بۆ ئەوہی ھەشیمەتیشیان زۆر بووہ و پاشان لە ترسی گیانی خۆیان بلاوہ دەکەن و پەنایان بۆ ھەموو کوئ بردووہ، بۆیە ناتوانریت قریبان تى بخریت و کۆتاییان پى نایات، بۆیە ئایینی بەنى ئیسپرائیلی نوئ ناتووتەوہ و ئیستا سێھەمین ئایینی "ئاسمانیہ" لە جیھان. تەنیا ۶۰۰ سال پاش عیسا، لە ناو عەرپەباندە موحمەد قورپەیشی قووت ئەکریتەوہ و ئەمیش کە باوہری بە یەکتا پەرەستى بووہ و لە بووت بیزار، لە بووتپەرەستەکان یاخی دەبیت و ئەویش دیارە بە یارمەتى کەسانی شارەزا لە ئایینە پیشووترەکان، بە ھەمان شیوہ شتە کۆنەکان لە گەل سەردەمی خۆی تیکەل دەکات و دەستووری نوئ بە ناوی قورپان دینیتە گۆر و زیرەکی موحمەد لەوہدا بووہ کە ئەو خۆی بە ئاخیرین نیردراوی خودا دەناسینیت و ئەلێت پاش ئەو ئیتەر خودا کەس وەک پیغەمبەر ناخیریتە سەر عەرز. ئەمە ئەو قازانجەشى بۆ مروفایەتى ھەبووہ کە ئیتەر لە ۱۴۰۰ سالی رابردوودا کەس نەبوویراوە خۆی بە پیغەمبەر یا نیردراوی نوئی خودا بناسینیت و ئەگەریش شتی وا بووبیت خەلک باوہریان پئی نەکردووہ و دەسەلاتەکانیش پشتیوانیان لئی نەکردووہ، بۆ ئەوہی کە قورپان وتووہ ئیتەر نیردراوی دیکە نایاتە سەر زەوی، بۆ ئەوہی تەناقووسی گەورەى ئایینی روونەدات. ئەگینا رەنگە ئەگەر وای نەووتایە تا ئیستا لە ھەزار و چوارسەد سالی رابردوودا سى - چوار ئایینی دیکە قووت دەبوونەوہ و مروفا لە سەر ئایین تا ئیستا یەکتەرییان توواندبووہوہ.

کەواتە کاتیک ئیمە خویندەنەوہی ئەو سى ئایینە گەورە کراوہیەى ئەمرو دەکەین، ھەر سیکیان کەم تا زۆر کۆمەلێک پەيام و یاسا و دەستووری یەکسانیان پئیە. ھەر سیکیان خودای یەکتایان قەبوولە و بووتەکان و خوداکان رەت دەکەنەوہ، لە ھەر سیکیاندا قسەى باش زۆر دەکەن و کرداری باش کەمە یا نییە، بە قسە قەتڵ خراپە، تەعەدا خراپە، دزی خراپە، درۆ خراپە، بەلام بە کردەوہ ھەموویان دەکەن و حوکمی جیھاد سادر دەکەن، لە ئیسلامدا تەنانتە دزی "لە کافر" حەلالە، ئەنفال واتە جینوساید حەلالە، تەعەداى سەر ژنانى "کافران" حەلالە و درۆ "تەقییە" حەلالە و ھتد، واتە قسەى چاکە دەکەن بۆ راکیشانى خەلک بۆلای خۆیان، بەلام لە کردەوہدا پیچەوانەن. لە ھەر سیکیاندا ژن لاواز و نیوہی پیاو و ملکی پیاو، بۆ ئەوہی ژن لە پەراسووی پیاو دروست بووہ و چوونکە ھەووا ئادەمی ھەلخەلەتاندووہ کە سیوی داری مەمنووعە بخوات و ئادەم فریوی شەیتان بخوات. لە ھەر سیکیاندا پەنا بۆ خوورافات براوہ و بۆ باوہر بە خوورافەکانیش پەنایان بۆ بلاو کردنەوہى ترسی ناگری جەھەندەم و پەیرەوہی کویرکویرانە ھیناوە، ھەر سییان ھەلەیان زۆر تیدیایە و ۲۵ دیسامبر لە ھەر سییاندا رۆژی مووقەدەسن، ھەر سیکیان مزگینى گەرانەوہى نوینەرەکانیان بۆ سەر زەوی دەدەن و ھەر سیکیان ئەفسانەى ئادەم و ھەووا و شەیتان بە یەک شیوہ بە راست دەزانن و چیرۆکەکەى کەم و زۆر وەک یەک دەگێرنەوہ کە خودا ئادەمی لە قووڕ خوولقاندووہ و ھەواش لە پەراسووی ئادەمەوہ ھینراوہتە دەر. جیاوازی بچکۆلە لە ئایینی ئیقانگلیک (مەسیحی) و ئیسلامدا لەمەر گوناهى دەرکرانیان لە بەھەشت یا ئەدەن ھەیە، ئەویش ئەمەییە کە ئیسلام ئەلێت ئادەم و ھەووا ھەر دوویان پیکەوہ کلاوی شەیتانیان سەرچووہ و سیوی دارە مەمنووعەکەیان خواردووہ و بوونە ھۆی دەرکرانیان، بەلام مەسیحیەکان دەلێن سەرەتا ھەووا سیوہکەى خواردووہ و ئادەمیشی ناچار کردووہ سیویک بخوات!

ئایا بوونەوہرى فەزایی بوونیان ھەییە؟

وهك پېشتریش جهختیكى كورتم كردوته سهرى، له پرووى زور فاكتهى شاراوه و سىكرېت، باسى ئهوه ههيه كه بوونهوهره ئاسمانى و فهزائىيهكان له توپى ههزاران سالى رابردوودا هاتووچوى زهوييان كردووه و ئىستاش دهيكهن، سهنهدى زور له بهر دهستان كه سهفینهكانيان خراونهته خوار يا ديتراون و تهنانهت فيلميان لى ههگيراوه. بهلگهى كون تهنانهت له كتيبه زور كونه ئايينيهكاندا ههن كه باسى بوونى ئهوان دهكهن. بونموونه له تهوراتى كون نووسراوه، "ههوا گارييهكى نوورى دىي كه داله پر له زرق و برقهكان بهرهو ئاسمان ههلييان دهكيشا" و يا ههر له تهوراتى كوندا هاتووه كه "ههزرتى هيسكيل (پيغه مبهريكى كوني جووهكان) كاتيک باسى گهورهى خوداكانى كردووه، باسى ئاميرىكى خودايى كردووه كه تهگهرى ههبووه و چاوى نوورانى (لامپ) ههبووه و بالدار بووه" و يا ههر لهوئ باسكراوه كه ئيراھيم له ناو كهشتىيهكى ئاسمانيدا به سهر زهوييا گهراوه و ههر لهو سهرچاوه باسى "رؤيشتنى سليمان بو هيند و ئيران و گهپانهوى بو يه مهن و سعودى له ريگاي ئاميرى ئاسمانيهوه كراوه" كه ئايين پيى دهليت فهپشى سليمان. چيروكى سليمان خوى دور و دريژه، بهس ئهوهنده بليم كه سليمان هاوكات ههم له يه مهن (باشورى سعودى) له تونيلى باينون و ههم له روزهلاتى كوردستان (ئيران) تهختى سليمان و ههميش له هيند زياوه و دهگيرنهوه كه بهيانى له يه مهن بووه و شهو له تهختى سليمان، له خوار نهغهدهى كوردستان، و دواروژ له هيند بووه. ئهم هاتووچووه خيراiane به فهپش ناكريت و له سهرماش رهق ههلهدهگهپيت، ئهى سووته مهنى ماتورهكهى له كوئى داناوه؟! كهواته ئهوكات ئاميرىكى پيشكهوتووى له بهر دهستان بووه، چون دهستى كهوتووه و كى داويهتويه، خو معلوم و دياره، فهزاييهكان، كه ههر جاريك هاتون و نهزميكي نوپيان به مروف داوه. (تهختى سليمان له روزهلاتى كوردستانه و شوينيكي زور گرنگه، پيوسته بپاريزريت، له گوگل ئيرس ههيه).

دهولهتهكان به تايبته دهولتهى ئهريكا و ئايينهكان بهتايبته قاتيكان، ههروهها ئيسرائيل وهك دهولتهى سههيونيست يا جوولهكه و ريخراوى فهزايى ناسا و به دلنييايهوه ناوهنده گرنگ و سهرهكيبه ئيسلاميهكان و هتد ئاگادارى ئهم هات و چوانهن، بهلام له مروفايهتى دهشارنهوه، فاكته و بهلگهى ديكهش زورن كه دواتر دهچمه سهريان. ليرهوه دهر كهوتووه كه خوداكان كه مروقه سهرهتاييهكان بووتيان لى داتاشيون، كهس نهبوون بيچگه له بوونهوهره فهزائيهكان، بوپه يهك و دووانيش نهبوون بهلكوو كومهللك خودا بوونه. ئهوان وهك وترا زور له بوونهوهرهكانى سهر ئهم زهوييهى ئيمه پيشكهوتوتر بوونه و ئىستاش ههر ههن، هاتون مروفيان له ئازهل خوولقاندووه. كهواته كاتيک ئهوان هاتون، ئازهل به ميليون سال له سهر زوى بوونى ههبووه، كهواته ئهوان بوونهوهر يا زيندهوهريان له سهر زوى نهخوولقاندووه، بوپه حيكايهتى پهيدا بوونى زيندهوهر جياوازه، كه ئهگهريتهوه بو باسى چونيهتى پهيدا بوونى ئاميهكان و سلولهكان به گشتى. كهواته بوونهوهره ئينتيليجيئتهكان كه هاتونه سهر زوى پيوستيان به پهيوهندي و ئيرتبات يا كومونيكاسيون لهگهله زوى بووه، بهلام بوونهوهرى ژير يا ئينتيليجيئتيان له زوى نهديوتهوه و خويشيان به هوئى نالهبار بوونى جهوى زوى كه به ئهوانى نهخواردووه، نهياتوانيوه له زوى بو ههميشه بميننهوه و ببنه خاوهنى زوى، بوپه ههر به شيوهى كاتيبى و بو كورت ماوه توانيوiane بميننهوه، وهك چون ئيمه له مانگ و له فهزا پيوستمان به جلو بهرگى فهزايى تايبته و ئوكسيژن ههيه و به شيوهى كاتيبى لهوئ ئهتوانين بميننهوه، بو ئهوانيش زوى شوپى مانهوى ههتاهتاييان نهبووه. ئىستاش هاتووچو دهكهن، بهلام ناميننهوه و لهوهش بگهپرين كه ئىستا له مروف دهترسن كه بوته خاوهنى تيكنولوژيائى به هيزى شهر، چونكه له رادارهكان ئهيانبيننهوه و تهقهيان لى دهكهن و دهيان خهنه خوار، بوپه خويان نيشان نادهن!

چاو پيداخشاندنهويهكى زور كورت و خيرا: فهزاييه ميوانهكانى زوى، ناچار بوون كه جورىك له ئازهلپى وهحشى زوى به پيى ئهوانستى كوپى كردنى زين (Gen Kopie) و دئ ئين ئيس (DNS)، كه چهند ساليكه ئيمهى مروفيش دهيكهن، ئهوان ئهوكات ئهم زانستهيان ناسيوه و ئال و گورپان له زينى

جۆرىك ئازەلى زەويدا بە ناوى نىاندېرتال پېك ھىناوہ و پاراستويانن بۇ ئەوہى ئازەلى دىكە نەيانخۇن. ئەم مەرۇقە سەرەتايانە كە لە ئازەلەوہ بە ھۆى بوونەوہرە ئنتىليگىنتە فەزائىيەكانەوہ خوولقاون، خراونەتە ژىر چاودىرى و پاراستن تا ماوہىەكى زۆر و شوينى پاراستنەكەيشيان باخىك بووہ كە ئەمرۆ پىي ئەلن ئەدەن يا عەدەن، فەزائىيەكان جار و بار بۇ سەرپەرشتى خوولقاندنەكەيان گەرۈنەتەوہ سەر زەوى و تەنانەت تەقويمىشيان بە مەرۇقە داوہ كە كەى و چۆن ھەمديسان سەردان دەكەنەوہ، بۆيە تەقويمى مایاكان ھەم باسى گەرۈنەوہى خوداكان بۇ زەوى دەكات و فاكشيش ئەمەيە كە پىنج ھەزار سال پىش ئىستا مایاكان نەيانتوانىوہ تەقويمىكى ئاوا گرنگ بنووسن، پەنگە ئىستاشى لەگەل بىت نەزانن شتى وا بنووسن، ديارە ئەو تەقويمە فەزائىيەكان نووسىويانە و تەحويل ئەوانيان داوہ و پىشيان وتوون كە ھەمديسان ئەگەرپىنەوہ. ديارە گەرۈنەوہ و ھاتووچۆ ھەر وا ئاسان نىيە و پىويستىيان بە سوورەتى نوور و دەيان و سەدان سالى نوورى ھەيە، بۆيە ئەگەر سالى ۳۱۱۴ پىش زايىن وتبىتتىيان لە كۆتايى تەقويمەكەدا ئەگەرپىنەوہ، ئەوان حىسابى ھاتووچۆى خۇيانيان كردوہ. پاشتر كە فەزائىيەكان رۆيشتوون، مەرۇقە كە ژىرتەر بوونەتەوہ لە ئازەلەكانىترو خاوەنى بىرەوہرى و ئەزموون بوون و مەغزىيان شتىان پاشەكەوت كردوہ و چوون نەيانزانىوہ ئەوانەى لە ئاسمانەوہ ھاتوونە خوار كى و چى بوون، ناوى خوداكانيان لى ناون كە ئەيانپارىزن، بۆيە لە بەرد شىوہيانيان داتاشيون، بالىيان بۇ درووست كردوون، چەكمەيان لە پىدايە و كلاويان بە سەرەوہيە، كە ئەوان لە ئاسمانەوہ دىنە خوار و ئەم مەرۇقە سەرەتايانە ئەپارىزن، بۆيە يەك خوداش نەبوونە و چەندىن خودا بوونە.



*Eine Kollektion von  
Zwitterwesen, aufgenommen  
im Türkischen Museum,  
Ankara – Ausgeburten der  
Phantasie oder einstige  
Realität?*

وهرگيران: وينه‌ي کومه نينک بوونه وهری نير و ميی سدير و  
سهمدر و کون که نه مووزهي نانکاراي تورکيه گيراون، نه مانه  
له رووي هانتازيه ووه درووست کراون يا خو له رووي  
راستيه کي حاشاهه تته گر؟  
نهم وينانه له کتیبی نيمه هموممان مندالانی خوداکانين له  
نووسینی نيریک فون دينيکن لا پهری 207 وهرگيراوه



207

## سه رنجه کان چی ده لئین؟

که ئه مپوژانه سهیری پووداوه کانی جیهان و دهورو بهرمان ئه کهین، ههست به چی ده کهین؟  
سه رلیشیواوی له هه میشه زیاتره. قهیرانه ئابوریه کانی جیهان، هر له قهیرانی دارایی و دراوه وه

بگره ههتا قهیرانی قهرز که پیش ئهم وتاره له سه‌ری نووسیومه. گه‌پانه‌وی پوژ له گه‌ل پوژ زیاتری یاسا په‌گه‌ز په‌ره‌ستیه‌کان بۆ ولاتانی ئوروپایی به‌ ناو پارێزه‌ری مافی مروّف، هه‌په‌شه‌ی دژه تیروور و به‌ تیرووریست ناساندنی هه‌موو ئهو که‌سانه‌ی که به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان، ئیستا راست بن یا ناراست کارمان نیه، به‌رگری له‌ بیر و باوه‌ری خو‌یان ده‌که‌ن. هه‌رشه‌ نیزامی و سیاسی و ته‌حریمییه‌کانی ولاتانی پوژئاوایی بۆ سه‌ر ولاتان یا ده‌وله‌تانی پیداکر له‌ سه‌ربه‌خو‌یی سیاسیان، که به‌ ناوی دیموکراتیزه‌ کردن زه‌ختیان بۆ دینن. (لیره مه‌به‌ستم پارێزگاری له‌ هیچ نیزامیکی توتالیتیر نییه!) وه به‌ گشتی ترسی روو له‌ زیادبوونی سه‌ره‌له‌دانی شه‌ری سه‌په‌می جیهانی و گه‌رم بوونی زه‌وی و بلاو بوونه‌وی نه‌خۆشینه ئیپیدییمییه جیهانیه‌کان هه‌ر ساله‌ی یه‌ک دانه و کاره‌ساته‌ چاوه‌پروان نه‌کراوه سرووشتیه‌کان، به‌ شه‌رتیک که‌ تکنیکی ئهم‌پو ئه‌توانیت به‌ سانایی پیش بینیان بکاتن و بلاو بوونه‌وی ترس له‌ داهاوو و درز کردنی هه‌ندیک زانیاری شاراوه و زور رووداو و گریمانه‌ی دیکه‌ رووخساری جیهانی ئهم‌پو ئالۆز و شیواندوو. ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ لایه‌ک و شاردنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک بابته‌ی فاکتدار له‌ مروّفه‌کان، چ له‌ لایه‌ن ئایینه‌کانه‌وه، وه‌ک راستیه‌کانی ته‌وراتی کۆن و یا نه‌خه‌یر با دوور نه‌پوین وه‌ک رووداوی گووندی فاتیمه‌ له‌ ولاتی پورتوگال که‌ قاتیکان به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ و به‌ قازانجی خو‌ی ئه‌یگه‌رپه‌ته‌وه (که‌ دواتر باسی ده‌که‌م) و چ شاردنه‌وه‌یان له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ پوژئاواییه‌کانه‌وه، مروّفایه‌تییان هه‌نده‌تر له‌ شک و گوومانه‌کاندا هه‌شتۆته‌وه. جیهان به‌ره‌و کوو ئه‌پوات؟ ئایا ئهو تیئوری و ته‌وه‌هوومانه‌ی ته‌وته‌ئه‌ که‌ زوریان فاکتیان له‌ سه‌ره‌ راستن؟ ئه‌ی بۆ هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ هیچ کوپه‌ به‌ راست و ناراست نادریت و ئه‌ی بۆ ده‌شاردرینه‌وه‌؟

بیجگه‌ له‌مانه‌ ئه‌گه‌ر سه‌یریکی فیلمه‌ کارتۆنییه‌ منالانه‌کانی ئهم سالانه‌ی دووایی بکه‌ین، کۆمه‌لیکیان که‌ منالانیش هه‌زیان لێ ده‌که‌ن، باسی هاتنی بوونه‌وه‌ری فه‌زاییه‌ بۆ زه‌وی که‌ هه‌رش دینن و مندالانیش له‌ دژیان راده‌وه‌ستن و زه‌وی رزگار ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر بوونی بوونه‌وه‌ری فه‌زایی "له‌ زه‌وی" راست نییه، ئه‌ی مندالان بۆ به‌م کارتۆنانه‌وه‌ سه‌رقال ده‌که‌ن و ئه‌ی زیه‌نی مندالان بۆ به‌و لایه‌دا راده‌کیشن؟ ئه‌مانه‌ بیجگه‌ له‌ فیلمه‌ گه‌وره‌ سالانه‌کانی هۆلیوود و فیلمه‌کانی کاره‌ساته‌کان و له‌ ناو چوونی زه‌وی و هه‌یدیکه‌! ئیستا که‌ من چه‌ند پوژیکه‌ سه‌رقالی نووسینی ئهم وتاره‌م، له‌ به‌رنامه‌ی هه‌والنیری "یورپۆ نیوزه‌وه" له‌ به‌شی سه‌په‌یس یا فه‌زا، بابته‌ یا رپپورتاژیکی دوکوومینتاری پوژانه‌ چه‌ند جار لیده‌دریته‌وه‌ که‌ باسی بوونه‌وه‌ره‌ فه‌زاییه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی زه‌وی و له‌ ئه‌ستیره‌کانی دیکه‌ ده‌کات و له‌ کو‌تایی رپپورتاژه‌که‌دا ئه‌لیت، ئیمه‌ی مروّف تا ده‌ پانزده‌ سالی دیکه‌ ئهو تواناییه‌مان ئه‌به‌یت که‌ "سه‌ردانی" بوونه‌وه‌رانی دیکه‌ له‌ هه‌ساره‌کانی فه‌زا بکه‌ین. که‌واته‌ دیان به‌وه‌دا ئه‌نریت که‌ بوونه‌وه‌ری دیکه‌ له‌ فه‌زا هه‌ن، به‌لام بۆ دیان به‌وه‌دا نانریت که‌ ئه‌وان زور پشتر هاتوون و سه‌ردانی ئیمه‌یان کردوو و هه‌ر ئیستاش هاتووچۆ ده‌که‌ن؟ ئه‌مه‌ له‌ حالیکه‌دایه‌ که‌ هه‌ر له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌ مروّف سه‌فینه‌ی فه‌زایی یا "بشقاب پرنده‌"ی ده‌ست که‌وتوو و پاش ئه‌ویش به‌ ده‌یان جار شتی وا بینراوه‌ و ته‌نانه‌ت فیلمییان لێ هه‌لگیراوه‌، به‌لام بۆ به‌ روونی و شه‌فافی باسیان بۆ خه‌لک ناکریت، یا بۆ رته‌ ناکرینه‌وه‌ که‌ شتی وه‌ها بوونی هه‌به‌یت؟ له‌م نووسراوه‌ی به‌رده‌ستتاندا له‌ به‌شه‌کانی کو‌تایی چه‌ند نمونه‌یه‌کی حاشالینه‌کراو و به‌لگه‌دار بۆ روون بوونی باسه‌که‌ دینمه‌وه‌.

ئایا گو‌رپینی کو‌دی ژین (Genetische Code) و ئال و گو‌ر له‌ بوونه‌وه‌ردا ئیمکانی هه‌یه

باسی جیددی ژینیټیک له‌ ۳۰ ئاگوستی ۱۹۷۶ی زایینییه‌وه‌ ده‌ستپیکرد، کاتیکی که‌ بره‌وه‌ی خه‌لاتی نۆبیل له‌ پزشکیدا پروفیسوری هه‌ندی، هار گو‌بند خورانا (Har Gobind Khorana) له‌ ئینیستیتۆی تیکنۆلۆژی ماسۆچووسیتی کامبریجی ئەمریکا به‌ شیوه‌ی مه‌سنووعی ژینی پیک هه‌نا. له‌و کاته‌ به‌ دوواوه‌ و ئیستایشی له‌گه‌ل ژینیټیکه‌کان تووانیویانه‌ نه‌ ته‌نیا نۆکلئوتیدسیکۆینسه‌کانی دئ ئین ئیسه‌کان (واته‌ پوژتیئینه‌کانی ناو دئ ئین ئیس یا دئ ئین ئا) به‌ شیوه‌ی سرووشتی ئال و گو‌ر پیک بکه‌ن و بییانگو‌رنه‌وه‌،

به لکو هاوکات تووانیویشیانه دئ ئین ئیسی پرۆتئیینه جیاوازهکان له گه‌ل یه‌ک تی‌که‌ل بکه‌ن و بیانکه‌ن به پرۆتئیینیکی واحد. شاره‌زایان به‌م به‌شه له زانست که تهنیا شاخه‌یه‌ک له بیۆلۆگییه ده‌لین پرۆتئیین دیزاین یا موهندسی پرۆتئیین (Proteindesign, Proteinengineering). ئەم باسه له خۆیدا زۆر باسیکی پیچیده‌یه و ده‌زانم بۆ زۆربه‌ی خۆینه‌ران هیلاککه‌ره، بۆیه بۆ تیگه‌یشتنی زیاتری و ئاسانکاری هه‌ول ده‌ده‌م نمونه بئیمه‌وه و به زمانیکی ساکارتر باسه‌که بکه‌مه‌وه.

ئه‌گه‌ر چی بنه‌مای هه‌موو ژین و ژیان به سلول ئه‌ناسریت، به‌لام سلول بچووکتیرینی هه‌موویان نیه. سلول خۆی له مایکرومۆلوکوله‌کان پیک هاتوو و مایکرومۆلوکوله‌کان له ئەتۆمه‌کان پیک هاتوون و ئەتۆمه‌کانیش که خۆیان ئەجزایان هه‌یه وه‌ک ئیلیکتروۆن و پرۆتۆن و نیترۆن. که‌واته ئەتۆم به هۆی جیاوازی باری ئیلیکتیریکی ئەجزاکانی خۆی، پڕ جووله‌ترین زینده‌وه‌ره به‌لام هیشتا بچووکتیرین نییه و له‌وه‌ش بچووکتیرمان هه‌یه. سلوله‌کان خۆیان به تهنیایی ناتوانن زیاد و که‌م بکه‌ن، بۆ ئەم کاره‌یان پیوستیان به "پروگرامیک" هه‌یه له نیو ده‌روونی خۆیاندا، که به‌و پروگرامه ده‌لین دئ ئین ئیس. (ئهمه زانیارییه‌کی گرنگه، پروگرام له نیو هه‌ر سلولیکدا، چوونکه وه‌ک باسی دیت پروگرامی هه‌ر بوونه‌وه‌ریک له‌گه‌ل ئەوی پال خۆیدا جیاوازه، تهنانه‌ت ئەگه‌ر که‌س و کاری نیزیکی به‌کیش بن، بۆیه پرووی داوه و پروو ده‌دات که ژن و پیاویک مندالیان بووه که قژی یا هه‌موو مووه‌کانی له‌شی سوور بووه، بی ئەوه‌ی دایک و باوکه‌که خۆیان موویان سوور بووبیت، ئەمه ئال و گوڤه سرووشتییه‌کانی ژینیتیکیه).

ژینه‌کان خۆیان هه‌لگری زانستییه‌کانی ئیس و میراتی بایۆلۆژیکین. واته ئەم‌پۆکه له پرووی ژینی هه‌موو مروفتیکه‌وه ده‌توانریت زانیاری له‌مه‌ر جيله‌کانی پیشووی ئەو، بۆ نمونه ئەگاته‌وه به‌ چ قه‌بيله‌یه‌کی مروفته سه‌ره‌تاییه‌کان په‌یدا بکیریت و تهنانه‌ت شوینی ژیانی ئەو قه‌بيله و چۆنییه‌تی ژیانیان و ره‌گه‌ز و هتد ئەتوانریت بدۆزیرته‌وه. ئەم کاره هیشتا له سه‌ر هه‌موو مروفته‌کان نه‌کراوه، بۆ ئەوه‌ی که ئەگه‌ر چی کاره‌که ئیمکانی هه‌یه به‌لام کاریکی ئیجگار کاتگه‌ر و بۆ ئەم مه‌به‌سته کۆمپیوتهری زۆر خیرا و ده‌قیق پیوسته، که ئەوه‌نده‌ی زانیاری له‌به‌ر ده‌ستی مندا بیت، تهنیا ژاپۆن توانیویه‌تی تا ئیستا کامپیوتهری وه‌ها خیرا و ده‌قیق درووست بکاتن که تا ئیستا تهنیا هه‌شت ئامییری وا له هه‌موو جیهان بوونی هه‌یه که به‌ش ناکات، به‌لام له ده تا پانزده سالی داها‌توودا ره‌نگه‌شتی وا ببیته کاری پڕۆژانه‌ی ده‌رمانگا‌کانیش! هه‌ر ئیستا ئەتوانریت له نمونه هه‌لگرتن له ئاوی ناو ره‌حه‌می ژنیکی سک پڕ که مندالی له سکدایه، کۆمه‌لیک زانیاری له‌مه‌ر ساخ و سه‌لامه‌تی ئەو منداله و تهنانه‌ت نه‌خۆشینه ئیرسی و میراتییه‌کانی که ره‌نگه له داها‌توودا تووشی ئەو منداله بن، له ناو ره‌حه‌مه‌وه بناسرین، یا ئەم‌پۆکه ئەتوانریت ژینی مندالیکی که تازه له دایک ده‌بن هه‌لبگی‌ریت و له بانکی تاییه‌ت به ژینه‌کان رابگی‌ریت، بۆ ئەوه‌ی که ئەگه‌ر ئەو منداله له داها‌توودا که گه‌وره بوو و تووشی نه‌خۆشین و ته‌سادووف و ده‌ست و لاق په‌ران و پیست سووتان و شتی دیکه بوو، له پرووی کۆدی ژینه‌که‌ی خۆیه‌وه که له مندالییه‌وه هه‌لگیراوه و تهنیا به‌ خۆی ده‌خوات، چاره‌سه‌ری نه‌خۆشینه‌که‌ی بۆ بکه‌ن، یا ده‌ست و لاقی کۆپی کراو له ژینی خۆی بۆ درووست بکه‌ن، یا پیستی بۆ درووست بکه‌ن، چوونکه ژینی هه‌یچکه‌س به‌ که‌سی دیکه ناخوات هه‌ر وه‌ک چۆن دئ ئین ئیسی هه‌یچکه‌س له دئ ئین ئیسی که‌سی دیکه ناچیت، به‌لام هی هه‌ر که‌سه و پڕ به پیستی خۆیه‌تی، واته هه‌ر که‌س زۆر به‌ باشی به‌ خۆی ئەخوات.

له میژه ژینیتیکی‌ه‌ره‌کانی زانستگا گرنگه‌کانی جیهان پیکه‌وه له‌سه‌ر ژین کار ده‌که‌ن و زانیارییه‌کانیان پیکه‌وه ده‌گۆرنه‌وه یا پیکه‌وه له‌مه‌ر بابته‌یکی تاییه‌ت به‌ ژین کار و لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن و ئاکامی لیکۆلینه‌وه‌کانیان ده‌خه‌نه به‌ر ده‌ستی یه‌کتر، ئەمه‌ خۆی له خۆیدا کاریکی زۆر باش و گرنگه و ئەگه‌ر چی زۆر له‌ بواری ژین ناسیندا پیشکه‌وتوون، به‌لام هیشتا نه‌توانراوه کۆدی ژین به‌ ته‌واوی بناسریت، که ئەگه‌ر ئەو کاره به‌ ئاکامی خۆی بگات، ئیتر زۆر شت ئاسانتر ده‌بیته‌وه و مروفت ئەو تواناییه په‌یدا ده‌کات که پیش هه‌زاران سال بوونه‌وه‌ره ئینتیلیگینته فه‌زاییه‌کان له سه‌ر ئیمه‌یان کردوو و به‌ واتای

ئايىنى ئەگەر باسى بگەين، ئىتر مروف سەر لە رازى خودا دەردىنيت كه لە راستيدا بوونەوهر و ژىرىي يا ئىنتىليگىنس چلۆن دروست بووه!

ژىنەكان ئەجزاي دى ئىن ئىسن و دى ئىن ئىسش ئەگەر لە ژىر ئامىرى بە هىزى مايكروپوسكوپ سەيرى بكرىت هەر وهك زنجىرى بالتاو يا كۆت يا شەروال دەچىت كه بە دەورى خۆيدا پىچراوه. دى ئىن ئىسەكان لە نىو دلى سلولەكاندا جىيان گرتووه و پسپوران باسى ئەوه دەكەن كه ئەگەر هەر دى ئىن ئىسىك لە نىو سلولدا، (سلولىك بەو چكۆلەبىيە كه خوى تەنيا بە ئامىرى مايكروپوسكوپى زۆر بە هىز ئەبىرنىت)، دەربەينىت و ژىر ئامىرى مايكروپوسكوپ بخرىت و رابكىشرىت، نىزىكەى دوو مەتر درىژە، واتە دوو مەتر دى ئىن ئىسى مايكروپوسكوپى لە نىو هەر سلولىكدا جىي گرتووه. ئەمە لە حالىكدايە كه لەشى مروف خوى لە سەدان مىليارد سلول پىك دىت كه هەر سلولىك نىزىكەى دوو مەتر دى ئىن ئىسى تىدايە. ئىستا بۆ تىگەيشتن و ئاسانكارى لە شىوہى كار و ئالوگورى ژىنەكان نمونەيەك باس دەكەم. ئەگەر ئەو دوو مەتر دى ئىن ئىسە (يا دى ئىن ئايە) وهك دەزوى دروومانى سپى زۆر بارىك لە بەر چاو بگرين كه بە حالە حال بە چاو ببىندرىت، واتە بە مىليون جار گەورەترى بگەينەوہ هەم لە بارى قەلەوى و هەم لە بارى درىژىيەوہ گەورەتر نىشان دەدات، كەواتە قەلەويەكەى بە قەدەر دەزوى دروومانى زۆر بارىك و درىژىيەكەى، كه لە ئەسلىدا نىزىكەى دوو مەترە، با بلەين بكاتە بىست هەزار مەتر. ئەوجار بە جىگاي سلولىش تۆپىكى سپى پىنگ پۆنگ لە بەر چاو بگرين. چوون دى ئىن ئىس دوو لايە، ئەبىت دوو دانە بىست هەزار مەتر دەزو وهك گورىس تىك ئالنىن و ئەوجار لە نىو تۆپە پىنگ پۆنگەكەى خەين. ئىستا سلولىكمان دروست كردووه كه با بلەين يەك مىليون جار لە سلولىكى راستەقىنەى لەشى مروف گەورەتر كراوہتەوہ، بەلام هىشتا نا تەواوہ و كەم و كورى هەيە، بۆ كامل بوون ئەبىت بە چوار دەرزى چوار پەنگى تەرى سوز و سوز و زەرد و شىن لە چوار لاوہ بگەينە نىو تۆپە پىنگ پۆنگەكە، بۆ ئەوہى دەزووہكان (دى ئىن ئىسەكە) پەنگى جۆراوجۆر بە خۆيەوہ بگرىت تۆپەكە رادەوہشىين، ئىستا سلولىكى تەواومان هەيە (ديارە مەسنووعى و گەورە و بى گيان) ئەوجار دىين تۆپەكە (سلول) لەت دەكەين و دەزووہكە دەر دىين و وهك تەنافى جل و بەرگ هەلواسين، ئەویش بە درىژايى بىست كىلومەتر هەلدەواسين، كه چاوى لىدەكەين، دى ئىن ئىسە مەسنووعىيەكەمان پەنگى جۆراو جۆرى بە خۆيەوہ گرتووه، كه ئەو پەنگانە هەر ئەو پىروگرامەيە كه لەو دى ئىن ئىسەدايە، و ئەمە پىروگرامى خاوەنى سلولەكەيە كه كۆدەكەى هىشتا بۆ مروف نەناسراوہ، واتە ئەگەر ئىمە سلولىكى دىكە بە عەينى شىوہ درووست بگەين و ئەمىش لە پال ئەودا هەلخەين، پەنگەكان وهك يەك نىن و لە عەينى جىگاي وهك يەكدا بە دەزووہكەوہ نىن و ئەمە جىاوازى پىك دىنيت و پەنگە دى ئىن ئىسى يەكەم ئەگەر با بلين هى لەشى كوردىك بىت، دى ئىن ئىسى دووہەم پەنگە هى چىنى يا ژاپونىيەك بىت (بۆ نمونە)، يا ئەگەر هى يەكەم، مروفىكى قز سوز بىت، ئەوى ترىان پەنگە هى قز رەشىك بىت و يا پەنگە يەكيان هى مروف بىت و يەكيان هى ئازەل يا بالندەيەك. ئاليرەدايە كه دەكووترىت ناسىنى ژىنى هەموو مروفىيەتى سەر زەوى كارىكى زۆر تاقەت پىرووكىن و كاتگرە و پىويستى بە كۆمپىوتەرى زۆر خىرا و دەقىق هەيە.

بۆ ئال و گور پىكردنى ژىنەكان، ئەوہى كه لە باخى ئەدەن (لابراتور) كراوہ و ئازەلى نىاندىرتال كراوہ بە مروفى ئادەم و حەووا يا ئادەم و حەوواكان، لە بارى تىئورىيەوہ بۆ ئىمە موومكىنە بەلام لە كردەوہدا هىشتا تىيدا سەرنەكەوتووين كه ئازەلىك وه قسە بىين يا ئازەلىك بكرىت بە ئىنتىليگىنت كه بىرەوہرى هەبىت و ئەزمونەكان كۆ بكاتەوہ و قسە بكات و هەست و سۆزى هەبىت، ئەم كارە كه هەزاران سال پىشتر لە سەر ئىمە كراوہ، ئىمە هىشتا ناتوانين لە سەر ئازەلى دىكە بىكەين، ئەمە لە كاتىكدا كه دەستمان بە زانستى كلۆن كردن يا كۆپى كردن گەشىتووه بەلام رازى كۆدى ژىنمان هىشتا نە ناسىوہ. هەندىك لە پسپوران دەلین، بوونەوہرە فەزائىيەكان ژىنى خۆيان كه ئاقل يا ئىنتىليگىنت بوون لە گەل ژىنى ئازەلى نىاندىرتال تىكەل كردووه و شتىكىان لە بەينى ئازەل و خۆياندا درووست كردووه كه ئاكامەكەى بوونەتە ئىمە كه بە خۆمان دەلین مروف. كەواتە ئىمە نىوہى ژىنى ئازەل و نىوہى

ئەوانمان تېدايە يا بە وتەيەكى دیکە ئیمە لەشمان ئازەلە و ئەقلمان لە بوونەوهره فهزاییهکانهوهیه. (پهنگه ئەمه راست بێت، بۆیه مرۆف هینده شهپرخوازه، چونکه نیوهی ئازەلە!) كهواته ئیمەش ئەبیت کار لە سەر ئەقلی ئازەل بکهین و ژینی ئەقلی خۆمان بەهین بهوان، ئەوان لەشیان ناگۆرپیت و هەر وهک خۆیان دەمین، بەلام ئەقل و ههست و سۆز و ترس و هتد پهیدا دهکهن و دهکهونه فیڕ بوونی دهنگ و قسه کردن و پهنگه ورده ورده پهسم کردن و هتد، ئەمه ئەو شتهیه که ئەگەر مرۆف بتوانیت بیكات، ئیتر زۆر شتی سهیر و سهمهري دیکهش دهتوانیت بکات، وهکوو ئەوهی که مرۆفی بالدار درووست بکریت!! يا ئازەلی بالدار، هەر وهک چۆن لە ئەفسانهکاندا دهیخوینینهوه که ئەسپی بالدار و هیدیکه بوونیان ههبووه يا ئازەلی قسهکەر و يا مرۆفی چوار دهست و لاق بخوولقیندریت. ئیستاش جار و بار لیڕه و لهوئ دهبیستین که مندالیک به چوار دهست له دایک بووه يا پشیلهیهک به دوو سهر و هیدیکه هاتۆنهته بوون، ئەمانه سرووشتی پرویان داوه، چونکه به شیوهی سرووشتی و به بی دهستکاری مرۆف ژینهکانیان ئال و گۆرپی تیدا درووست بووه، دیاره ئەگەر دهستی مرۆفیش لهو ئال و گۆرپه دا بووبیت، ئەوا ناخوود ناگا پرویداوه، پهنگه میکه هاوکات لهگهڵ دوو يا چهند نیردا سیکی کردبیت و ژینهکان توشی دوو فاقهیی و ئەمانه بووبیتن، که لهم حالهتانهدا زۆرجار مندال يا ئازەلی سهیر و سهمهردینه بوون!

ئەو کاره به دهستکاری چۆن دهکریت؟ به زمانیکی ساده و له پرووی تیئورییهوه، ئەگەر دهزوهه بیست ههزار مهترییهکه (دئ ئین ئیسهکه) جاریکی دیکه بخهینهوه پیش چاومان، ئەگەر کامپیوتەر لیکی باتهوه که بۆ نمونه پهنگی سووری دهزوههکه له کیلۆمتری ههوت کۆما دوو دا قزی مرۆف و خاوهن دئ ئین ئیسهکه سوور دهکات و يا له کیلۆمتری چوار کۆما ههشتا پهنگهکه زهر د بیت هەر ئەو کهسه قزی بۆ نمونه رهش يا قاوهیی دهبیت ئەمانه دهبنه بنهما بۆ کۆمپیوتهرهکه. جا ئەگەر دایک و باوکیک بین و بلین ئەم مندالی ئیمه که به تهمايه له داییک بیت، يا هیشتا نووتفیه و سههتایهتی، ههز دهکهن قزی سوور بیت يا با بلهین بلۆند بیت يا شتی دیکه، ئیتر بۆ کۆمپیوتهر ئاسان دهبیت که کوئی ژینهکان له سهر دئ ئین ئیسهکه پهنگی چی بیت و کوئ چی نهبیت و پاشان بهو ئال و گۆرپه، مندالی له دایک بوو، هەر بهو شیوهیه دهبیت که دایک و باوکی ههزیان لئ دهکرد. كهواته ئەمه له پرووی تیئورییهوه دهکریت له بهینی ئازەل و مرۆفیشدا بنهماکان بۆ ئاقل بوون و بی ئەقل بوون بدۆزرینهوه و ئەوجار ئال و گۆر له ژین و دئ ئین ئیسی ئازەل پیک بهیئزیت بۆ ئەوهی که بتوانیت ببیته خاوهنی ئینتیلیگینس. لهمه ساکارتر و سادهتر ناتوانریت شی بکریتهوه، بهلام ئەو کاره زۆر زۆر لهمهی که من سادهم کردۆتهوه پیچیدهتر و ئالۆزتره، هەر بۆیه هیشتا تیدا سههرنهکهوتووین.

کیشهکه وهک باسم کرد ئەمهیه که کۆدی ژین هیشتا نهناسراوه يا به قهولی پۆژئاواییهکان قووفلهکهی هیشتا نهکراوتهوه و سهر له رازهکهی هیشتا دهر نههیندراوه، ههر کات ئەو قووفله کراوه و ئەو رازه دۆزپایهوه، مرۆف ئەتوانیت ئیدیها بکات که تازه رادهی زانستی گهیشتۆته رادهی ئەو کاتهی که بوونوهری دیکه هاتوون و مرۆفییان درووست کردووه يا مرۆف ئیدیها بکات که دهستی گهیشتووه به سهر و پازی خودا، له باری ئایینییهوه.

## پوودای گوندی فاتیمهی ولاتی پورتوگال له سالی ۱۹۱۷

ئهم پووداوه یهکیک لهو پووداوه گرنگانهیه که ههم کلیسا (فاتیکان) و ههمیش دهولهتهکان بهسهههاتهکهیان شیواندووه، بهلام به هوی زۆر بوونی شاهیدانی پووداوهکه نهیاننوانیه ههمو پووداوهکه له زیهنی خهڵکدا بسپرنهوه، بۆیه به قازانجی خۆیان، هەر وهک پیشهیی ئایین بووه، گۆرپیوانه!

له پۆزی سیزدهی مای سالی ۱۹۱۷دا کاتیک سئ شوانی مندال دوو کچ و کووپیکی ههشت تا ده سالان به ناوهکانی جاسینتا يا جاجینتا، فرانسیسکو و لوسیا (Jacinta Martos, Francesco, Lucia Santos) له



دهشت خهريكي له وه پاندني ئاژه له كانيان دهن، شتيكي خر و گهوره له سهر سهريان له ئاسمانه وه پهيدا ئه بيت، ئووفو يا بووشقاب په پهنه، وه خيرا ئه كه ويته په يام ناردن بو منداله كان و پييان ئه لئيت كه هه موو مانگيک جاريك له رۆژي سيزده هه مي مانگدا وهرنه وه ئيره و منيش ديمه وه و هه موو جاريك په يامتان پيدا ده نييم، به لام با ئه م پازه لاي خو تان بمينيته وه. لانيكه م يه كيک له منداله كان پازه كه راناگريت و بو كه س و كاري باس ده كات و ئه مه له گوونده كه دهنگ ئه داته وه. مانگي داها توو له سيزده هه مدا به كه س و كاره وه ده چن بو شويته كه و شته خره كه له ئاسمان پهيدا ئه بيته وه و خوولاسه ئه مه زياتر دهنگ ئه داته وه و ولات پر ده بيت له وه هواله، ئه وكات تلويزيون نه بووه كه خه لك خيرا به وه هواله بزنان، دم به دم هه هواله كه بلا و بوته وه، و هاوین و پاييزي ئاو ساله گووندي فاتيمه ئه بيته زياره تگاي هه زاران مروف بو ديتني ئه و ئووفويه كه به گوپره و ته ي شاهيدان خر بووه و خوولا وه ته وه و گلوپ يا گري په نگا وره نكي پيوه ديار بووه. ئاخري جار له ۱۳ي ئوكتوبردا ها تووه له حاليكدا كه تا هه شتا هه زار كه س له وه رۆژدا ئاماده ي بينيني روودا وه كه بوونه كه به م شيوه گيپراويا نه ته وه: ئه و رۆژه ئاسمان باراني و هه وري بووه، له پر كوونيكي زور گه وره له ئاسمان ده كه ويته هه وره كان و پاش ئه و يش شتيكي زور گه وره ي خر وه ك خور رووناك به لام نه ك به تيشكيكي كو پركه ره وه پهيدا ده بيت و كه مي ك راده وه ستيت، ئه و جار ئه كه ويته جوولان وه ك له رزين و پاشانيش به راست و چه پي خويدا دوو ته كان ئه خوات، پاشان به توونديه كي بي وينه به ده وري خويدا دياره ئاسويي يا ئو فوقي ئه خوليته وه و رهنگه كانی، سهوز و سوور و ئاوي و بنهوش، تيكله دهن له چاوي خه لکه وه و فهزايه ك يا رووناكايه كي فهزايي له وه ده شته هه موو كوئ وه ك رۆژ رووناك ئه كاته وه به جوړيک كه حازرين و توويانه به وشه ناتوانريت بگيرد ريتته وه، هيئده سه ير بووه. سي جار ئه و شانويه ي بو خه لك دووپاته كردو ته وه و سه رجه م دوا زده خووله ك (ده قيقه) به ئاسمانه وه بووه و له چل كيلومه تري چوارگوشه يا خو باز نه بيه وه ديترا وه. (رهنگه بو ئه م سه رده مه ي ئيستا ديتني شتي وا زور سه ير و سه مه ر نه بيت و كه سي ش نه خاته گوومانه وه، به لام بو سه رده مي شه ري يه كه مي جيهاني تيكنولوزي وا هر ده وله تيک بيوويابه هر ئه و كات جيهاني به تاقی ته نيا داگير ده كرد، كه واته ئه و تيكنولوزيه سه ر ئه رزي نه بووه). سي منداله شوانه كه هر جاره و په ياميكيان پيدرا وه كه په يامه كان له شيوه ي تيشك و دهنگي سه ير و سه مه ره مووعجيزه ئاسا به منداله كان گه يندرا وه، به شيوه يه ك كه ته نيا ئه وان ليي حالي بوون و لووسيا كه له دوو منداله كه ي ديکه به ته مه نتر بووه هه موو جاريك په يامه كانی له سه ر كاغه ز نووسيوه ته وه و ئه وه ي ئه و نووسيووني هه وه و وه ك سه نه د هه لگيراوون و ماون، له لايه ن دوو منداله كه ي ديکه شه وه هر ئه وه به زمان و ترا وه ته وه. ماوه يه كي كورت دواي ئاخري ن پهيدا بووني ئووفو كه، دوو منداله چكوله تره كه به نه خو شى گيانيان له ده ست ئه دن، به لام لووسيا ئه مينيت. لووسيا هه موو په يامه كان ئه نووسيته وه و ئه يانداته ده ست كشي شي كليسا كه ي گوونده كه يان، به لام پي ده لئيت كه ئاخري ن په يام كه سي هه مين په ياميشه ئه بيت بگاته ده ست پا پا پيوسى دوا زده هه م، پا پي ئه و سه رده مي قاتيكان و نابيت تا سالي ۱۹۶۰ بكريته وه و نابيت كه س تا ئه و كات له ناوه رو كي ئاگادار بيت، واته چل و سي سال دواتر ئه بيت بكريته وه و بخويند ريتته وه، دياره لووسيا ي ده ساله زانويه په يامه كه چيه. سالي شه ست پا پي نوپي قاتيكان واته پا پا يوه انيسي بيست و دوو له پشت ده روازي داخرا وه وه و به نه يني په يامه كه له ده فته ري پا په كان به حزو وري چه ند كشي شي با وه پيپي كرا وى قاتيكان و وه رگي پي ك به نا وى پا و يوس تا واري س، ده يکه نه وه، به لام كه ژو وره كه چول ده كهن، هه موو به سه ر و چا وى تيک چو وه وه دينه ده ر و كه س با سي نا وهر و كي په يامه كه ناكات. هر ئه وكات پا پ راده گه يه ني ت كه ئيمه ناتوانين نا وهر و كي په يامه كه به كه س بلين كه ئه گه ر كاري وا بكه ين پانيك و ترس و سه رلي شي و او ي هه موو جيهان ده گريته وه. "بيست و چوار سال دواتر له سالي ۱۹۸۴ يه ك له و پريسترانه ي ئاگاي له په يامه كه ببو (Alberto Cosme do Amaral) له و توويژنيكدا كه له رۆژنامه ي سه ر به كاتوليکه كان به نا وى "بيد پو ست" كرد بو وى، و تبو وى: "په يامه كه زور تر رو وى له ئاييني مه سيحي بو وه و با س كردنى به زه ره ري كليسا يه، بو يه بريار درا نه يني بمينيته وه."

ئىريخ فون دىنيكون، نووسەر و ئاسهوارناسى سويسى ئىلئيت ئىو پىيامە پرووى لە ئايىنهكان بوو و رىنگە شتىكى لەم بابەتە بووبىت كە، "دەست ھەلگرن لە كلاًو سەر خەلك نان، راستىيەكانى بوون و نەبوون و مرووف و سەرھەلدانى ئايىن بە خەلك بلين و دەست لە شەر لەگەل يەكتەر ھەلگرن و مادام پيشكەوتنىشتان تا رادەيەك بە خوتانەوہ بينوہ، خوتان ئامادە كەن بۆ پرووبەروو بوونەوہ لە گەل بوونەوہرانى دىكەى ئاسمان و گەردوون و بزائن كە ئيوہ تەنيا نين كە لە گەردووندا ئەژين."

بەلام من نووسەرى ئەم دەقەنە پيم لەوہش زياتر رادەكيشم دەلیم رىنگە ئىو پىيامە ئاواھى بىت: ئەى مرووف كە ئازەل بوون و ئىستا لە خوتان بايى بوون، ئەگەر دەست لە دووبەرەكى و چەند بەرەكئىيە ئايىنيەكان ھەلگرن و ئەگەر راستىيەكان نەدركىنن، ئەوا بە زوى ھەمووتان لە زەوى لە ناو دەچن يا لە ناوتان دەبەين و زەوى لە ئەوہلەوہ ئاوەدان ئەكەينەوہ، يا خۆ بوونەوہر و ئازەلى دىكە دەكەينە مرووف بە جىگای ئيوہ! بۆچى وا نابىت؟

چەند بەلگەيەك لەمەر بوونى ئووفو لە زەوى

تا سالانى ھەشتاكان زياتر لە ھەزار پروودا و گىرپانەوہ و راپورتى سەير و سەمەر لەمەر بوون و دىتنى بوونەوہرى فەزايى و سەفینەكانيان (ئووفو) سەلميندراوہ و سەبت كراوہ. لە سەرەتاكانى ھەشتاكاندا كە باسى بوونەوہرە فەزايەكان پەرى گرتبوو، لە راپرسىيەكدا لە نيو زانستپەرەران و ئاكادىمىكارانى ئەمريكايىدا، لە سەدا بىست و ھەوت كەسيان وتبوويان بى شك و گوومان، بوونەوہرى فەزايى ھەن و لە سەر ئەرزىش بوونىيان ھەيە، لە سەدا پەنجا و سئ ئىحتىماليان دابوو كە راست بىت، بەلام رەتئىيان نەكردبووہوہ و لە سەدا دوازە ئىحتىماليان دابوو كە راست نەبىت و رەتئىيان كەردبووہوہ و تەنيا لە سەدا ھەشت دلتيا بوون كە ئەو شتە راست نىيە و ھەلبەستراوہ، كە ئەمانەش زۆربەيان ئايىنى بوونە.

بە پىي ئىديعاكانى خوى، لە ۱۳ دىسامبرى ۱۹۷۳ كلاًود فۇرپلھونى فەرەنسىي (Claude Vorilhon) كە دەچىت بۆ سەردانى كئوى فوولكانزاي نىزىك شارى كليرمونت، لە ناو رىگادا دەوہستىت كە پشووئەك بەدات، لە پرتيشكىكى سوور ئەبىنىت كە بە سوورەتئىكى بئ وئىنە و بئدەنگ لە ئاسمانەوہ لئى نىزىك ئەبىتەوہ. واق ئەمىنىت و خوى ھەشار دەدات وا دەزانىت بەردى ئاسمانى بەرەو ئەو دەكەوئىتە خوار يا سارووخىك و شتى وا، بەلام پاش چەند چركەيەك كە سەر ھەلدەبىت، ئووفوئەكى ھەوت مەترى بازنەيى لە پەنجا مەترى ئەودا لە سەر ئەرز نىشتووہ. ھەر وا كە سەيرى دەكات، بوونەوہرىكى فەزايى دئتە دەرەوہ و تا دە مەترى ئەو دئتە پيش و ئەكەوئىتە قسە كەردن لەگەل كلاًود، بەلام لئى ھالى نابىت، بەس بە ئىشارە تئ ئەگات كە دەلئت ئەو ميوانە و لە ھەسارەى دىكەوہ ھاتووہ و گؤيا پەيامى پئىيە بؤى و ئەيەوئت رۆژانى دىكەش ھەر لەو شوئىنە ببىنىتەوہ. چەند جار يەكتەر ئەبىنن و پاشان كلاًود، كە مرووفئىكى ئايىنى كاتوليك بووہ، ئەگەرئىتەوہ و تووشى ئال و گورى فكر دەبىت و پاش ماوہيەك بؤخوى فىرقەيەك دائەمەزئىنىت و چەندىن كتئب لە سەر ئەو زيارەت كەردنە دەنووسئت و خەلكانىكى زۆر پرووى تئ ئەكەن و ئىستا فىرقەكەى ئەو كە درووشمى "مرووف ھەموو بوونەوہرى مەسنووعى دەستى فەزايەكانىن" دەدا و ھەم خودا و ھەم رۆح رەت دەكاتەوہ، دەيان ھەزار ئەندامى ھەيە لە ھەموو جىهان. چەندە وتەكانى راستە نازانم، بەلام ئەكرئت شتەكانى بخوئندرئىنەوہ! ديارە ئايىنەكانئش، ئەگەر راست بن، دەكرئت ئاوا درووست كرابن. بؤ نمونە ببىنىنى خودا لە ئەشكەوت يا لە كئوى تووس، بەلام ئەوانە خودا نەبوونە كە دىتراون بەلكوو فەزايى بوونە!

ئاندرىاس شنايدپرى ئالمانى لاوئىكى كەم تەمەنە كە بە قسەى خوى لە ۱۸ نؤفامبرى ۱۹۸۲ كاتئك شەو لە خەو رادەپەرئت و ئەچئتە دەر، لە پرت ئووفوئەك كە رەنگى سوور و شين و سەوزى بە دەورەوہ لئ ديارە بە ئاسمانەوہ لە سەر سەرى وەستاوہ، ئەم لە ترسان ھوشى لە خوى دەچئت، بەلام لە نيو ئووفوكەدا خەبەرى ئەبىتەوہ، كۆمەلئك بوونەوہرى زۆر "مىھربان" نازى دەكئشن و ناو ئووفوكەى

پيشان ددهن و به جوړيک تپي ټهگه پښن که له داهاتووی نيزيک و نه چهندان دووردا کاره ساتيک به سهر زهويدا دپت و ټهوانيش ناتوانن يا نايان ههويټ يارمه تي مروټ بدن، بو ټهوهی مروټه کان تا چاويان به ټووفو ټهکه ويټ هيرشي ههواييان بو دهکن و لپيان دهخنه خوار و هتد!

لهم جوړه گپړانه وه و به سهرهاتانه زور تو مار کراون، به لام به لگه گرنه گه کان له دست ده ولته کان و به تايبهت له دست پيکخراوی فهزايی ټه مريکا، ناسادان. به کورتي چهند دانهی دیکه ده گپړمه وه، خه له بانی فرؤکهی نه فهر هه لگري دی سی ههشت پاش نيشتنه وهی له سهر زهوی ده گپړپته وه که ټووفويهک وهک گالته پيکردن له ټاسمان گالتهی پيکردوه، بو ټهوهی ټه و به سورعه تي نور توانيوه تي بپت و بپروا، له چرکه يه کدا ون بووه و له چرکه يه کدا له بهر ده می فرؤکه کهی ټه مدا قوت بوته وه و ټه و جار به ته وای ون بووه. يا سهر نشينه کانی که شتيه کی ژاپوني ناسراو به يال يا ژال (JAL) ټووفويهک له سهر سهريان ټه بينن، که ماوه يهک ههر وا ده مي ټپته وه و ټه و جار ون ده بپت، راپورته کهی ده درپته وه به ده ولته، به لام دواتر هيج باسی لپنا کرپت. فريدريک ټالينتيچ ټوسترالپايی به فرؤکه يه کی سووک و بچکوله له ټاسمان ټه سوورپته وه، له پر له ريگای بي ته له وه (فوونک يا بيسيم) روودای دپتنی ټووفويهک ده گپړپته وه که زور گه وره يه و به سهر سه رييه وه يه تي. پاش ماوه يهک په يوه ندييه کهی ټه پسيټ و تا ټيستا نه فريدريک بوخوی و نه فرؤکه که يشي نه دوژراونه ته وه! له نيوزيله ند ټووفويهک ټه بينرپت و خه لک فيلمی لي هه لده گرنه وه. له برازيل راداره زدی هه واييه کان بالگرپکی سهير و سه مهر ده بينن که به سورعه تيکی بي وي نهی که تا ټه و کات نه يانديتبو له ټاسمانی برازيل ده سوورپته وه، ټه رتهش دوو فرؤکهی شه رکه ر ده نيرون بزائن ټه وه چپيه، خه له بانه برازيليه کان ته نيا نور يا تيشک ده بينن که دپت و ده روا و قهت ناتوانن بيگه ني، ټه و به سورعه تي نور دپت و ټه روات و ټه مهش ههر تو مار ده کرپت و سه ري لي ده نرپته وه، به لام خه لکی برازيل ټه وانهی رووداوه که يان بينيوه، قهت له بيريان ناچپته وه و شاره زايان ده لين، برازيل ته نيا ولاتيکه که ټه گهر له وي باسی ټووفو و بوونه وهری فهزايی و ټه شتانه بکه ين، پپت پي ناکه نن، به لکو باوه رت پي ده که ن! به لگه و فاکتي دیکه زور و بورن، له ټينتپرنپت دست ده که ون، بويه من ههر ټه وه نده باس ده که م.

## کو مه لپک و تراوه و به لگه و زانستراوی دیکه

- هه موو ټايينه کان مزگيني گه رانه وهی خداکان يا پيغه مبه ره که يان به رپره وانيان ټه دهن. جوله که ٥٧٠٠ ساله که مزگيني گه رانه وهی ميسياس و دروست کردنه وهی هه مديساني جيهان ټه دات. مه سيحيه کان زياتر له ٢٠٠٠ ساله مزگيني گه رانه وهی عيسای باوکیان ددهن و چاوه رپن بيته وه و جيهان له چنگ زولم و زوری ټايينه کان پتر رزگار بکات و موسولمانه کانيش هه روه تر چاوه روانی ټاخر زه مان و به شيکيشيان مزگيني گه رانه وهی مه هدی ددهن. ته نانه ت مایا کانيش باوه رپان به گه رانه وهی خداکان له ٢١.١٢.٢٠١٢ دا هه يه. ده ستيکی ټايينه کان که هه موو بوخویان ته قمين يا رورژميري (ته قومي) تايبهت به خو يانيان هه يه و به ميژويه کی تايبهت به خو يانه وه که بو يان گرنه ده ست پي ده که ن، دروست کردنه وهی جيهان، له دايک بوونی عيسا، هيجره تي محمه د له مه که وه بو مه دينه و هتد.
- مه علوم نييه ده قيقه ن کهی، ټايا ټه و رپکه و تهی مایا کان به هو ی ټه و هه لانهی که ره نکه له ته قومه کاندا روويان دابپت راسته يا نا، به لام به دلنييا ييه وه رورژيک له رورژان خداکان يا ههر ټه و فهزاييه کان، بو سهر دانيش بوويټ يا خو نه زم دانه وه به زهوی و به مروټايه تي ده ستردی خو يان، ده گه رپنه وه سهر زهوی.

- ئارتور شوپېنھاۋەرى فىلەسوف (1788-1860) وتوويه: "ئەگەر ئەم جىھانى كە دەيبىن خويەك دروستى كوردېت، ئەوا من قەت نامھەۋېت خودا بم، پروداۋە ناحەزەكان و بى سەرە و بەرەيبەكان و ناعەدالەتھەكان و ھتد دلم دەشكېنن و ۋە ژانم دەخەن."
- ئېرماندۇ پۇرتېس، فاتىحى ئەمريكاي ناۋەپراست و نىشتىمانى مایاكان، كاتېك بە سى كەشتى بە رېۋە بوو، مایاكان پېيان وابوو كە كوكول كان، ئەو خودايەى كە باۋەپريان پېئى ھەبوو، گەراۋەتەۋە، بۇيە سوجدەيان بۇى برد.
- لە كاتى شەپى بەينى ژاپۇن و ئەمريكادا لە ناۋچەيەك پايگاي نيزامى ئەمريكاي لى دەبېت كە فرۇكە دىن و دەنىش و دەپۇن. خەلكى ئەو ناۋچە پېيان وادەبېت كە ئەوانە فەزاييەكان يا خوداكانن كە گەراۋەتەۋە، بۇيە سوجدەيان بۇ دەبەن و پاش چۆلكردنى پايگاكە، خەلكەكە لە دار پەيكەرى فرۇكەيەك دروست دەكەن و رۇژانە دەچنە زيارەتى.
- بوونەۋەرە فەزاييەكان ۋەعدەيان داۋە كە دەگەپنەۋە و ئەمە دواتر لە ھەموو ئايىنەكاندا رەنگى داۋەتەۋە و ئەدەبىياتى ئايىنەكان پېن لەم جۇرە ۋەعدە و ۋەعيدانەى گەپرانەۋەى خوداكان بۇ سەر زەۋى و پزگار كردنى مرقۇقايەتى لە چىنگ خراپە. ھەمووشيان لە دژى يەكن و يەكتر بە خراپ ئەزانن و ھەموويان بۇخۇيان لە ناو خۇيشياندا پېن لە تەناقوسات و دووبەرەكىي لە فيكر و ھزردا.
- پەرستىنگاي مایاكان بە ناۋى تىكال لە گواتامالاي ئەمپۇ لە بەرزاييەكى بى ئاۋدا دروست كراۋە و كانالى ئاۋيان بۇ ھىناۋە يەككە لە گرنگترين پەرستىنگاكانى مایاكانە. ئەوان زياتر لە ھەشتا پەرستىنگايان ھەيە كە ھەموو لە شىۋەى ھىرەمدان. ھەموو لە رېگاي ئاسترۇنۇمى و ئەستىرەناسىيەۋە و زانايانە دامەزراۋن بۇيە لە لاي زەريا و چۆمە پېر ئاۋەكان دانەمەزراۋن. زەرياي پېدېنيتسا چل كىلۆمەتر دوورترە لەو شويى تىكال. شتىك (ئوفۇيەك) لەو شويىنە بىندراۋە و پېيان وايە كە خوداكان لىرە دابەزىيون و ھەر لىرەش جارىكى ديكە دائەبەزن، بۇيە رېك ئەو تەپۇلكەيان كرددوۋە بە پەرستىنگاي تىكال. لە پەيكەر و ويىنە مووقەدەسەكانيان ديارە كە خوداكانيان كلاۋيان بە سەرۋەيە، ۋەك فەزانەۋەردەكانى ئەمپۇ، و ئامپريان بە دەستەۋەيە. مایاكان بە پېئى تەقويمەكەيان پېيان وايە ۲۲.۱۲.۲۰۱۲ يەكەم رۇژى گەپرانەۋەى خوداكان و دەستپېكى دەورېكى نوپيە لە ژيان، بۇ ئەۋەى خوداكان نەزم و تەرتيب دەدەنەۋە بەزەۋى و بە مرقۇقايەتى.
- سپانىيەكان كە نىشتىمانى مایاكانيان دۇزىيەۋە و داگىريان كرد، سەدان كتېب و پەرتووكى ئايىنى و زانستى مایاكانيان لە ناو برد و پېرېستر و پياۋە ئايىنەكانيانيان كوشت، لەو ھەموۋانە تەنيا سى پەرتووك ماۋنەتەۋە كە لە درېسدى ئالمان و مادريدى سپانيا و پاريسى فەرەنسە لە مووزەدا راگىراۋن. ناۋيان ناۋن كۇدېكىسى درېسدىن و مادريد و پاريس. تەقويمى مایا بە ميلادى، ۱۱. ئاگوستى ۳۱۱۴ پېئىس زايىنى دستى پېكردوۋە.
- پەرتووكەكانى چىلام بالام، ئەوانەن كە پياۋە ئايىنەكانى مایاكان كە گيانيان بە دەر بردبوو و خۇيان حەشار دابوو، لەبەر نووسىبوۋياننەۋە. لە پېنچەمىن كتېبدا نووسىبوۋيان " ئەوان (خوداكان) لە جادەى ئەستىرەكانەۋە لە ئاسمان بەرەۋ خوارەۋە دابەزىنە خوار، بە زمانى سەرسوۋرھىنەرى ئەستىرەكانى ئاسمان قسەيان دەكرد. نىشانەكانى ھاتنى ئەوان دلىنپايىمان

پیی ئه به خشن که ئه وان به راستی له ئاسمانه وه هاتن، وه ئه گهر جاریکیتر بیینه وه خوار بو سهر زهوی، ئه و شتانهی که کاتی خوئی خوولقاندیانن، جاریکی دیکه نه زمی پیی ئه ده نه وه."

- له بازنهیه کدا کهس ناتوانییت بلئیت که ده سپیکی بازنه که کوپییه، گهر دوون بازنهیه که که کهس نازانییت سهره تای ده ست پیی کردنی کهی و کوئی و چون بووه.

۲۰ی سه رماوه زی ۲۷۱۰

سه رچاوه کان:

**Wir alle sind Kinder der Götter, Erich von Däniken**  
**Internet, Wikipedia, Youtube**